

Syndicat Mixte Espaces Littoraux de la Manche Paysages de nuit en Baie du Mont-Saint-Michel

-Mars 2005 -



PARCOURS LUMIERE

ENV
803



Syndicat Mixte Espaces Littoraux de la Manche

Paysages de nuit en Baie du Mont-Saint-Michel

-Mars 2005 -

SOMMAIRE

PREMIERE PARTIE : ANALYSE DES PAYSAGES DIURNES ET NOCTURNES DE LA BAIE

Petit lexique d'éclairage et introduction

LES PAYSAGES DEPUIS LES BELVEDERES EMBLEMETIQUES DE LA BAIE

- Les paysages à l'échelle de la Baie du Mont-Saint-Michel : géologie, topographie et composition des unités de paysage
- Les panoramas sur la Baie et leurs éléments repères, vus de jour depuis les belvédères emblématiques

PERCEPTION NOCTURNE DES PAYSAGES DE LA BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL, DEPUIS LES BELVEDERES ET DEPUIS LA ROUTE CÔTIÈRE TOURISTIQUE -page 16-

- Un exemple : le panorama depuis la falaise de Champeaux : passage du paysage de jour au paysage de nuit
- Cartes des éléments structurants des panoramas de nuit
- Carte de l'approche du Mont-Saint-Michel par la route côtière touristique

ANALYSE DES PAYSAGES DE NUIT DANS LES BOURGS ET LA BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL -page 18-

Cartes à l'échelle de la baie : l'effacement des réseaux et illuminations

FICHES D'ANALYSE PAR COMMUNE :

- Etat de l'éclairage public, des illuminations et des enseignes,
- Patrimoine (illuminé ou non)

Conclusion de cette double approche : des regards à croiser à des échelles très différentes

SECONDE PARTIE : ENJEUX ET PRECONISATIONS -page 62-

ENJEUX POUR LES PAYSAGES DE NUIT DE LA BAIE

PRINCIPES GENERAUX D'UN SCHEMA DIRECTEUR POUR LES PAYSAGES DE NUIT DE LA BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL

FICHES DE DIAGNOSTIC D'ENJEUX ET DE PROPOSITIONS PAR COMMUNES :

-page 68-

- Constat, descriptif et diagnostic paysager de chacun des bourgs la nuit
- Fiches de propositions d'actions

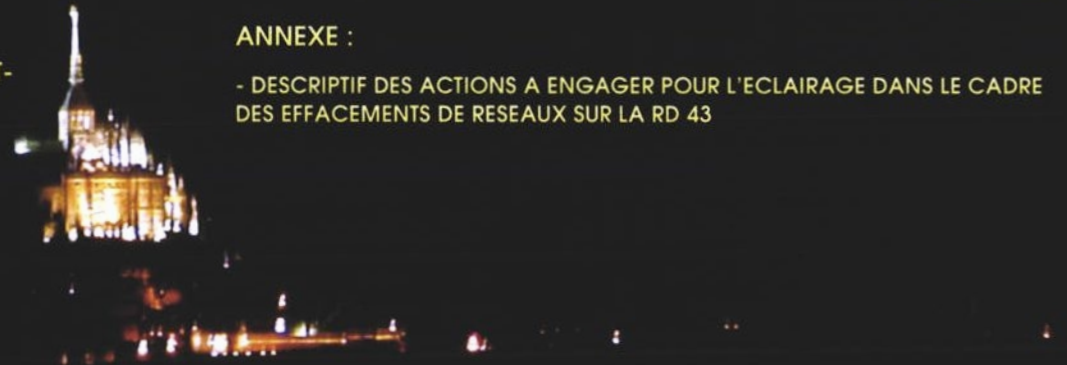
HIERARCHISATION DES PROPOSITIONS D' ACTIONS

PRECONISATIONS POUR LE MOBILIER D'ECLAIRAGE

-page 151-

ANNEXE :

- DESCRIPTIF DES ACTIONS A ENGAGER POUR L'ECLAIRAGE DANS LE CADRE DES EFFACEMENTS DE RESEAUX SUR LA RD 43



PETIT LEXIQUE D'ECLAIRAGE	
FLUX LUMINEUX	Débit de lumière.
ECLAIREMENT	Densité de lumière sur une surface.
LUX	Unité de mesure de l'éclairage (nombre de lux au m ²).
LUMINANCE	« Eblouissement » produit par l'émission de lumière : on parle de « basse luminance » ou de « haute luminance ».
ECLAIRAGE	Résultat de l'émission de lumière naturelle ou artificielle qui permet de voir et assure la sécurité des lieux et des déplacements – on parle d'éclairage routier, sécuritaire...
MISE EN LUMIERE	Cadrage lumière qui valorise le support et ses reliefs.
PLAN LUMIERE	Réflexions et propositions en vue d'harmoniser les différents éclairages qui constituent le paysage nocturne – éclairages fonctionnels et mise en lumière porteuse d'identité.
S.D.A.L	Schéma d'identité d'aménagement lumière.

INTRODUCTION

La réussite d'une étude de requalification et d'un projet lumière pour les paysages de nuit en Baie du Mont-Saint-Michel nécessite, vu ses changements d'échelle et sa complexité, la prise en compte d'une multitude de points de vue et d'aspects différents (et complémentaires).

Un tel projet fait obligatoirement appel à diverses compétences. Sous l'égide du paysagiste, une équipe pluridisciplinaire propice au décloisonnement des métiers a été mise en place. Cette équipe, déjà rodée, comprend :

- des paysagistes : Bureau d'étude Laurent Couâsnon
- un concepteur lumière : Benoit Quéro, Parcours Lumière.

Ainsi, les espaces à traiter n'ont pas seulement une existence objective, mais aussi une signification subjective liée au spectateur : les paysages ne seront pas perçus de la même façon par les habitués des lieux, les touristes, les travailleurs, les urbanistes ou les élus. Cette diversité d'approches a été notamment abordée au travers du dialogue qui s'est institué entre les membres du comité de suivi.

ANALYSE DU SITE DANS LE CADRE DE L'ETUDE DES PAYSAGES DE NUIT

Un projet lumière, à cette échelle de portion de territoire, doit permettre de révéler l'identité – fût-elle multiple – du site. En amont de toute réflexion d'aménagement, le premier contact avec celui-ci (avec le site) consiste à le parcourir, de jour et de nuit, pour en saisir les usages, les visages, les rythmes, etc. Le discours d'aménagement doit avoir intégré ce vécu afin d'en révéler les "identités unitaires".

Dans un premier temps les divers éléments qui font la spécificité de la Baie du Mont-Saint-Michel seront étudiés : Avranches, les villages, leur(s) clocher(s) et leurs formes bâties et bien sûr le secteur commercial et les espaces naturels et agricoles (même si ces derniers, sous différentes formes, sont plutôt destinés à "rester dans l'ombre" ce qui n'est pas une dévalorisation mais qui, au contraire, porte une autre signification). C'est en quelque sorte l'"âme" de la baie, que la lumière va permettre de révéler.

Cette phase d'analyse est fondamentale et consiste donc à "planter le décor" : il s'agit d'une analyse "objective" et physique des paysages existants perçus depuis les sites emblématiques : D'une part depuis le Mont lui-même, le moulin de Moidrey, la Roche Torin, la façade d'Avranches tournée vers la baie, le Grouin du Sud, le Bec d'Andaine et les falaises de Carolles et Champeaux, à savoir des perceptions lointaines et semi-lointaines et d'autre part depuis les abords immédiats du Mont et les agglomérations, c'est-à-dire des perceptions semi-lointaines et proches.

LA GEOLOGIE ET LA TOPOGRAPHIE DE LA BAIE

La carte géologique de la Baie fait apparaître nettement l'organisation des masses rocheuses qui structurent le paysage. Roches dures, en rouge et rose sur la carte, les massifs granitiques d'Avranches et les falaises de Carolles et Champeaux, de même nature que le Mont-Saint-Michel et Tombelaine (ainsi que le Mont Dol), dominent le paysage de façon imposante. Entre ces ensembles, les schistes usés du massif armoricain offrent de doux vallonements qui s'étirent selon la direction préférentielle des nombreuses failles géologiques parallèles, sud-ouest/nord-est.

L'action des transgressions et régressions successives de la mer dans la baie creusée par la Sélune et la Sée ont créé des secteurs de dunes côtières et de marais ainsi que de vastes étendues d'herbus au centre desquels émergent les pointes granitiques du Mont-Saint-Michel et de Tombelaine.



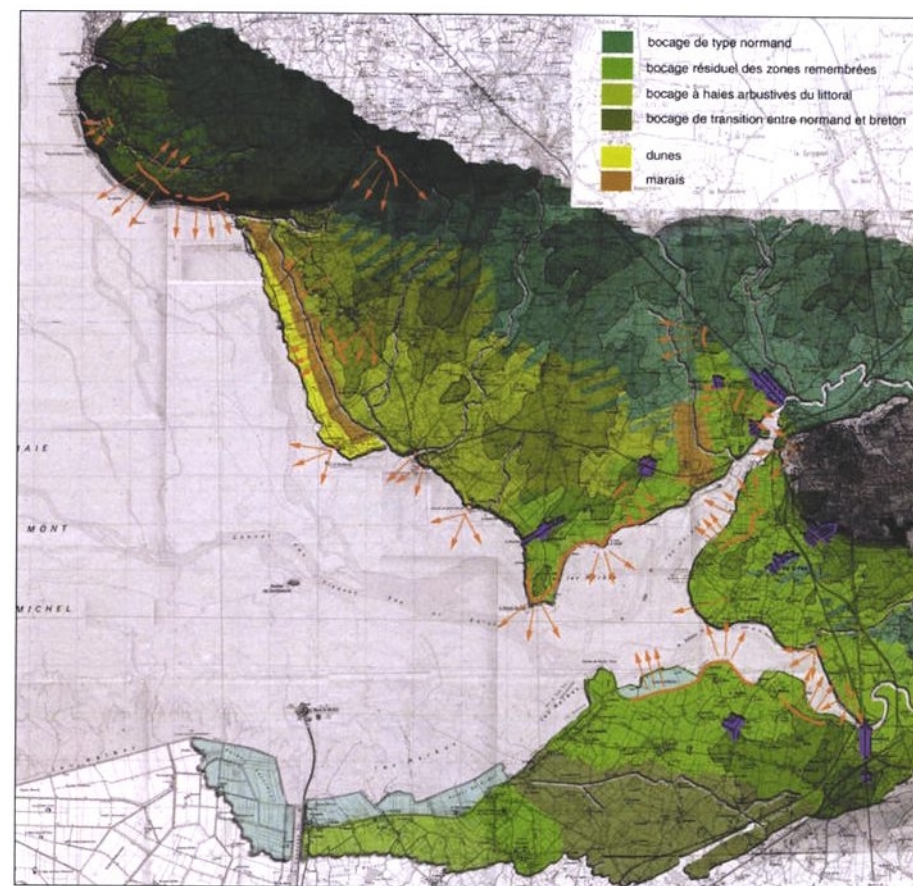
Carte géologique de la baie du Mont-Saint-Michel
(Source : B.R.G.M.)

LA COMPOSITION PAYSAGERE DE LA BAIE

Trois entités paysagères se détachent avec chacune ses particularités :

- « Les falaises et les dunes » : les falaises de Carolles et de Champeaux dominent de leur hauteur la dune côtière et le marais qui s'étend de Saint-Jean-le-Thomas à Genêts,
- « Les estuaires » : les herbus de la Baie tapissent les deux estuaires de la Sée et de la Sélune, encadrées de doux reliefs,
- « Les marais » : un paysage de marais et de polders s'ouvre largement au pied et dans tout le secteur sud-ouest du Mont-Saint-Michel. Surplombant les marais, l'ancien trait de cote forme un relief important dans le paysage.

Les principales routes côtières offrent de splendides panoramas sur la baie (en orange sur la carte ci-dessous).



Carte des paysages de la Baie du Mont-Saint-Michel
(Source: étude du B.E. L. Couâsnon pour le Sy.M.E.L.)



REMARQUE GENERALE SUR LES PAYSAGES DE LA BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL

La Baie est l'écrin du Mont.

Ce qui frappe lorsque l'on s'y promène - et ce constat se confirme lorsque l'on veut le traduire par des photographies - c'est l'opposition entre l'immensité des paysages et les rares points de repères auxquels le regard peut s'accrocher. En dehors du Mont-Saint-Michel et de Tombelaine, seuls quelques clochers hissés sur de faibles reliefs forment de petits signes discrets à l'horizon et nous rappellent la petitesse de l'échelle humaine dans ces paysages.

C'est si vrai que l'on met parfois un long moment à trouver à quelle commune tel clocher ou tel hameau appartient : plongés dans la contemplation de ce paysage, la rêverie nous conduit sereinement vers un infini à proprement parler extra-ordinaire.

LES SEPT PRINCIPAUX PANORAMAS DEPUIS LES SECTEURS PANORAMIQUES DE LA BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL

- Le panorama depuis la falaise de Champeaux
- Le panorama depuis le Bec d'Andaine
- Le panorama depuis la Pointe du Grouin du Sud
- Le panorama depuis le belvédère du jardin public d'Avranches
- Le panorama depuis la Pointe de la Roche Torin
- La vue vers les hauteurs de Beauvoir depuis la RD 275 en arrivant à la Caserne
- Le panorama depuis le moulin de Moidrey

RAPPEL DES ELEMENTS DE REPERE DANS LES PANORAMAS SUR LA BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL

- **Depuis la falaise de Champeaux :**
 - Le lotissement balnéaire de Saint-Jean-le-Thomas
 - Le bourg de Dragey et le clocher de Dragey - L'Eglise
 - Le Prieuré de Saint-Léonard que l'on devine à l'extrémité du Bec d'Andaine
 - A l'ouest, le mont Dol et la cote bretonne
- **Depuis le Bec d'Andaine :**
 - Le bourg de Gênets, son ancien port et le clocher de l'église
 - Le Prieuré de St-Léonard
 - Le château d'eau de Saint-Léonard (peu valorisant)
 - A l'ouest, le mont Dol et la cote bretonne
- **Depuis le Grouin du Sud :**
 - L'église de Huisnes sur sa butte
 - L'église de Céaux en face
 - L'église de Beauvoir au loin
 - L'église d'Avranches depuis l'est de la pointe
- **Belvédère du jardin d'Avranches :**
 - Les herbus parcourus des méandres de la sée,
 - Le Prieuré de St-Léonard
 - Un Manoir au loin
 - Les falaises Champeaux à l'horizon
- **Pointe de la Roche Torin :**
 - Le Prieuré de St-Léonard
 - Le château d'eau de Saint-Léonard (peu valorisant)
 - Deux grands bâtiments agricoles (peu valorisants)
 - L'église d'Avranches sur son promontoir
 - L'église de Courtils toute proche
 - La falaise de Roz sur Couesnon à l'ouest
- **Depuis la RD 275 en arrivant à la Caserne :**
 - L'ancien moulin de Bel Air, à peine perceptible
 - Le château d'eau en forme de tour ancienne des Pas
 - Le clocher de l'église des Pas
 - La tour de la Corcane
 - L'église de Beauvoir
- **Depuis le Moulin de Moidrey :**
 - Le Mont-Saint-Michel
 - Le moulin de la Bête
 - L'église de Beauvoir
 - Le château d'eau en forme de tour ancienne des Pas
 - Le clocher de l'église des Pas

LE PAYSAGE DE JOUR DEPUIS LES PRINCIPAUX BELVEDERES PANORAMIQUES SUR LA BAIE

Le panorama depuis la falaise de Champeaux



Le panorama depuis la falaise de Champeaux

Depuis la falaise de Champeaux, « le plus beau kilomètre de France », le panorama est marqué au premier plan par les quelques maisons et les boisements qui s'accrochent à la côte. Au delà des premiers plans, le lotissement balnéaire de Saint-Jean-le-Thomas se blottit au bas de la falaise. Dans le lointain on distingue le clocher de Dragey-L'Eglise. Sur la droite du panorama, on aperçoit Genêts, sans bien distinguer le clocher de son église et l'on devine à la pointe du Bec d'Andaine à l'extrême droite, le prieuré de Saint-Léonard, puis au loin le Mont et Tombelaine.



Le lotissement balnéaire et pavillonnaire de Saint-Jean-le-Thomas



Agrandissement sur la silhouette de Dragey-L'Eglise au loin



Au loin, le Bec d'Andaine et le Prieuré de Saint-Léonard

Le panorama depuis le Bec d'Andaine



Le panorama depuis le Bec d'Andaine

Depuis le Bec d'Andaine on découvre la côte jusqu'à la Pointe du Grouin du Sud. De l'horizon, dépassent les clochers de Genêts à gauche et celui du Prieuré de Saint-Léonard à droite, ainsi que le château d'eau entre les deux



Agrandissement depuis le Bec d'Andaine sur le Prieuré de Saint-Léonard et le château d'eau entre les deux



Agrandissement depuis le Bec d'Andaine sur l'église de Genêts,

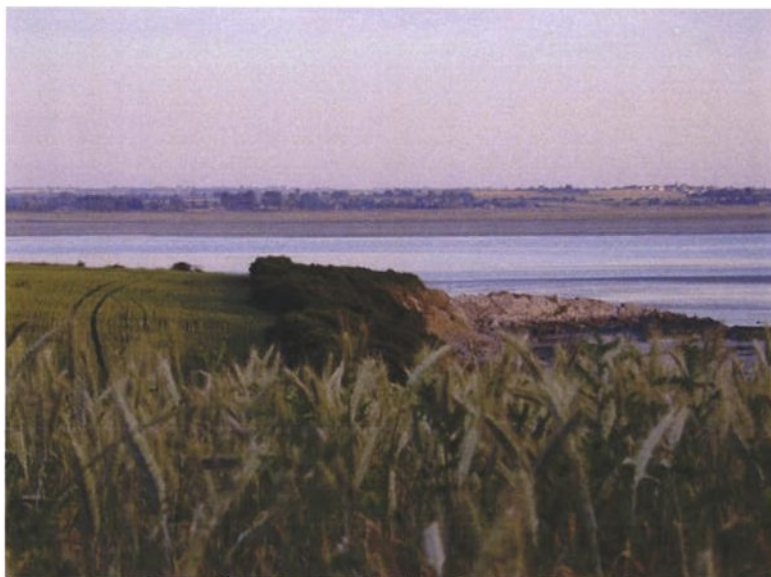
Le panorama depuis la Pointe du Grouin du Sud

Les panoramas à la Pointe du Grouin du Sud donnent à l'est sur les estuaires et Avranches, au sud sur la Pointe de la Roche Torin et à l'ouest sur le Mont et Tombelaine.



Le panorama vers l'ouest sur le Mont depuis une hauteur de la Pointe du Grouin du Sud

Depuis la Pointe du Grouin du Sud, il est difficile de localiser avec certitude la côte de la pointe de la Roche Torin. Plus à l'est, l'église de Huisnes se détache de l'horizon et l'on devine au loin encore plus à l'ouest l'église de Beauvoir. Le Mont-Saint-Michel se trouve plein ouest par rapport à la Pointe.



Agrandissement sur l'église de Huisnes depuis une hauteur de la Pointe du Grouin du Sud



Agrandissement sur l'église de Beauvoir depuis une hauteur de la Pointe du Grouin du Sud



Panorama vers Avranches depuis l'est de la Pointe du Grouin du Sud

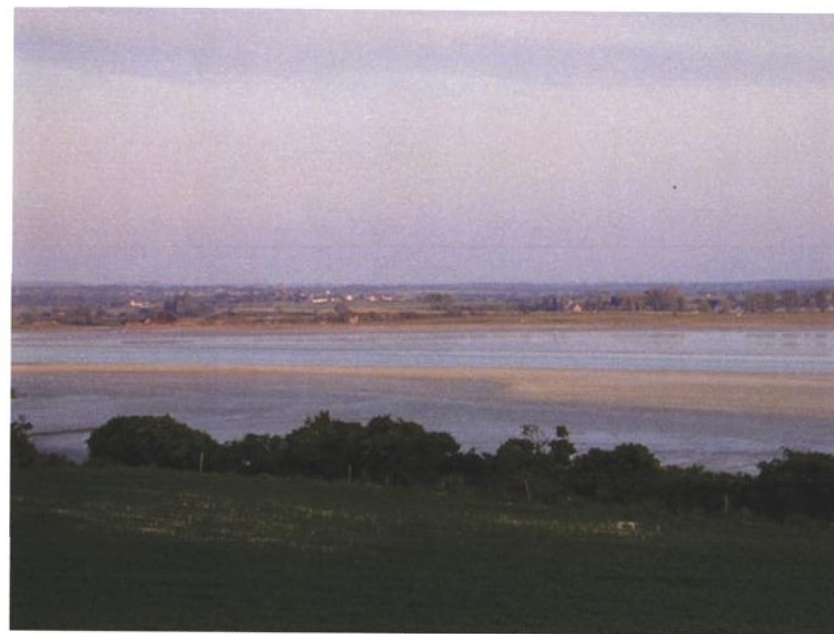


Panorama depuis la Pointe du Grouin du Sud vers le Mont et Tombelaine

Vers l'ouest le panorama embrasse tout le secteur des estuaires avec ses herbus, dominé à l'horizon par l'escarpement d'Avranches d'où émerge les clochers de l'église. Vers le sud-est, on aperçoit la butte de Céaux et son église.



Agrandissement sur l'église d'Avranches



Agrandissement sur la butte de Céaux et son église

Le panorama depuis le belvédère du jardin public d'Avranches

Le panorama offert par le jardin public d'Avranches sur la Baie du Mont-Saint-Michel est cité dans de nombreux guides touristiques. Le cadre donné par les arbres du jardin rend la vue très pittoresque et les couchers de soleil sur la baie y sont magnifiques.

Les herbus et l'hippodrome occupent les premiers plans. Au loin, un oeil averti peut distinguer le Bec d'Andaine et le Prieuré de Saint-Léonard, juste au-dessous du Mont. Les connaisseurs pourront reconnaître le Manoir de Vains au centre. Sur la droite, la falaise de Champeaux souligne l'horizon.



Le panorama depuis le belvédère du jardin public d'Avranches



Agrandissement sur l'hippodrome au premier plan, le Bec d'Andaine, le Prieuré de Saint-Léonard et Tombelaine au loin



Agrandissement sur un manoir (en blanc au centre de la photo)



Agrandissement sur les falaises de Champeaux à l'horizon

Le panorama depuis la pointe de la Roche Torin

Comme pour la Pointe du Grouin du Sud, le panorama se développe d'est en ouest : à l'est sur les estuaires (où les masses de deux ensembles agricoles sont très visibles) et les hauteurs d'Avranches avec son église, en face sur la Pointe du Grouin du Sud et le Prieuré de Saint-Léonard et à l'ouest. A l'opposé vers le sud-est, on voit l'église de Céaux toute proche.



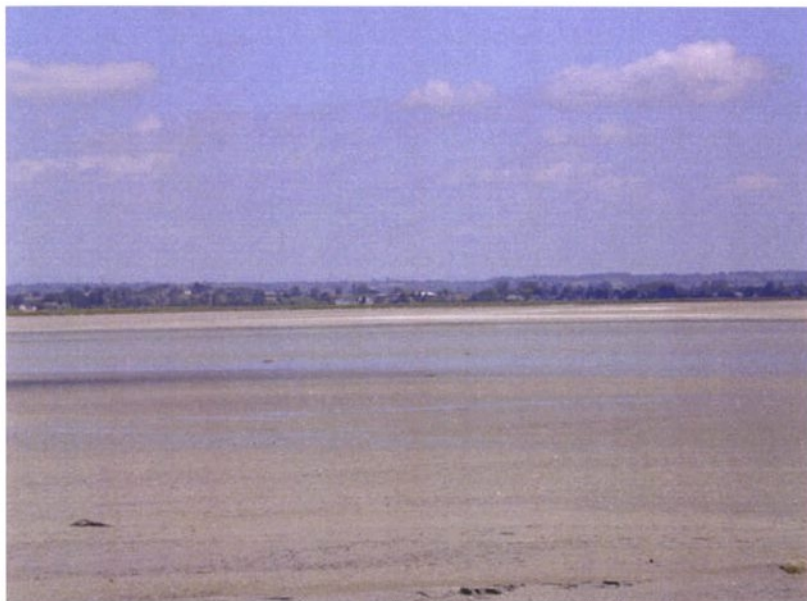
Le panorama depuis la pointe de la Roche Torin



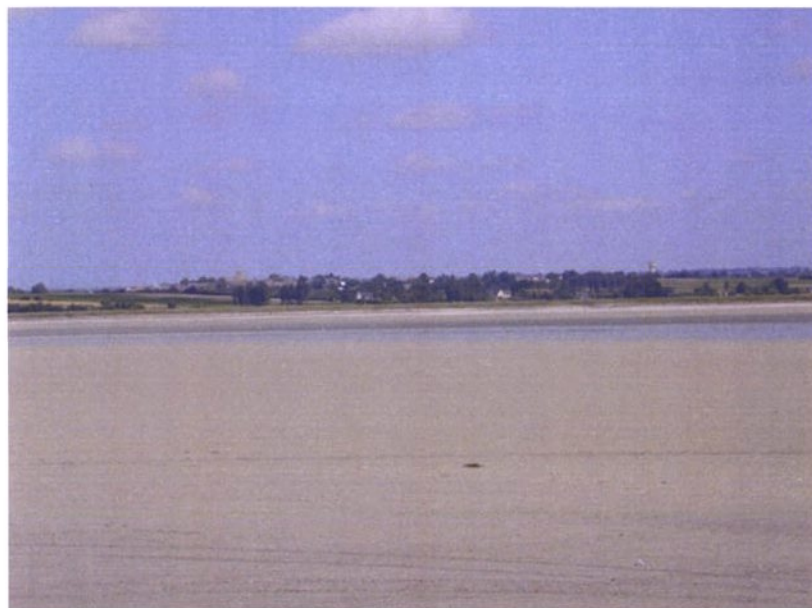
Agrandissement sur l'église d'Avranches



Agrandissement sur des bâtiments agricoles à Vains



Agrandissement sur des bâtiments agricoles à vains



Agrandissement sur le prieuré de Saint-Léonard et le château d'eau proche



Agrandissement sur l'église de Courtils au sud-est



Panorama depuis l'ouest de la Pointe de la Roche Torin Vers le Mont

Sur la partie ouest de la Pointe de la Roche Torin, la vue sur l'étendue rase des dunes et le Mont au loin est superbe. L'horizon est souligné par la falaise morte de Roz sur Couesnon.



Agrandissement sur la falaise de Roz sur Couesnon

La vue vers les hauteurs de Beauvoir depuis la RD 275 en arrivant à la Caserne

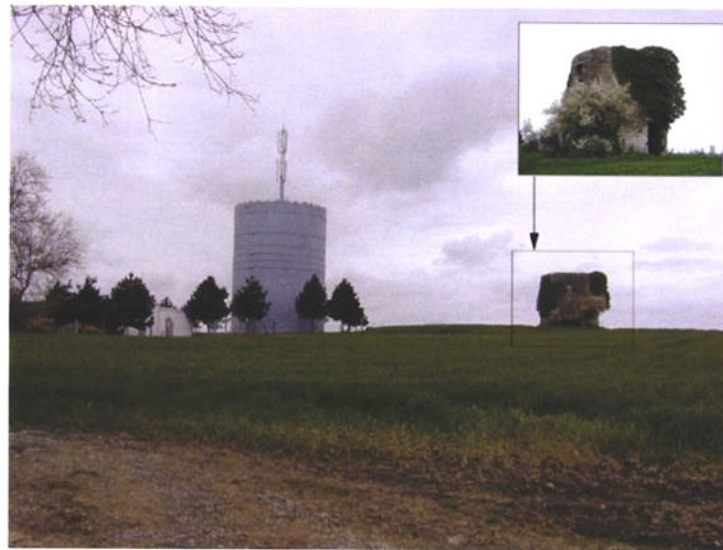
La RD 275 est bordée au sud par des reliefs d'où émergent clochers, tours et moulins : l'ancien moulin de Bel Air et le château d'eau voisin qui prend de loin de faux airs de tour ancienne, l'église des Pas, la tour de la Corcane, l'église de Beauvoir.



La vue vers les hauteurs de Beauvoir depuis la RD 275 en arrivant à la Caserne



*Agrandissement depuis la RD 275 sur l'ancien moulin de Bel Air (à l'extrême gauche),
sur le château d'eau en forme de tour juste à côté et sur l'église des Pas à l'extrême droite*



Vue rapprochée (depuis l'autre côté de la crête) du château d'eau, en forme de tour (à gauche) et de l'ancien moulin de bel Air (à droite)



Agrandissement depuis la RD 275 sur la tour de la Corcane



Agrandissement depuis la RD 275 sur l'église de Beauvoir

Le panorama depuis le moulin de Moidrey

Depuis le moulin de Moidrey, ouvert au public, la vue s'étend au nord sur le Mont avec en avant-plan, le moulin de la Bâte et l'église de Beauvoir. A l'ouest, la tour de Corcane est masquée par des boisements et sur la butte des Pas, le château d'eau se détache de l'horizon tandis que le clocher de l'église émerge des toits du bourg.



Le panorama depuis le moulin de Moidrey



*Agrandissement depuis le moulin de Moidrey sur le Mont,
le moulin de la Bâte et l'église de Beauvoir*



*Agrandissement depuis le moulin de Moidrey sur l'église des Pas
et le château d'eau à l'horizon*

LES PAYSAGES DE NUIT DEPUIS LES PRINCIPAUX BELVEDERES PANORAMIQUES, DEPUIS LA ROUTE CÔTIÈRE TOURISTIQUE ET DANS LES BOURGS DE LA BAIE

PERCEPTION NOCTURNE DES PAYSAGES DE LA BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL, DEPUIS LES BELVEDERES ET DEPUIS LA ROUTE CÔTIÈRE TOURISTIQUE

- Un exemple : le panorama depuis la falaise de Champeaux : passage du paysage de jour au paysage de nuit
- Cartes des éléments structurants des panoramas de nuit
- Carte de l'approche du Mont-Saint-Michel par la route côtière touristique

LE PAYSAGE DE NUIT DANS LES BOURGS ET LA BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL

Cartes à l'échelle de la baie :

- Carte de l'effacement des réseaux
- Carte des illuminations

Fiches d'analyse des paysages nocturnes par commune :

- Etat de l'éclairage public, des illuminations et des enseignes,
- Patrimoine (illuminé ou non)

CONCLUSION DE CETTE DOUBLE APPROCHE : DES REGARDS A CROISER A DES ECHELLES TRES DIFFERENTES

- Eclairage et mise en lumière «de proximité» : ...Révéler les trésors existants
- Perception nocturne des panoramas depuis les belvédères de la baie : ... Des tableaux pointillistes à retouche



Perception nocturne des paysages de la Baie du Mont-St-Michel

Nous avons vu l'exceptionnelle dimension des paysages de la baie du Mont-Saint-Michel.

Ces panoramas ouvrent des vues panoramiques très larges, le plus souvent sur plus de 180°. Seuls quelques éléments de repère, comme le Mont lui-même ou le Prieuré de Saint-Léonard à la pointe du Grouin du Sud, ou quelques lignes de force, comme le promontoire d'Avranches au loin ou les falaises de Cancale, permettent de raccrocher au paysage que l'on voit des éléments connus. Le plus souvent, le regard se perd dans l'immensité de la Baie où les effets du moindre changement de lumière du ciel se reflètent sur la mer ou sur le sable humide à marée basse.

Lorsque la nuit tombe peu à peu, ce spectacle se fait plus grandiose encore. Les contrastes de lumière et les jeux de couleurs magnifient la Baie, y ajoutant une touche de fantastique.

La nuit tombée, la Baie se pare de mystère. Elle peut offrir mille et un visages selon qu'il s'agit ou non d'une nuit de pleine lune, selon que les nuages se mêlent de la partie pour draper le ciel et moduler les lumières, etc. Le plus souvent, le paysage se devine plus qu'il ne se lit. Le Mont intensément éclairé par sa mise en lumière récente attire le regard et devient le point d'organisation central et incontournable de ce paysage nocturne. Autour du Mont et au pied d'Avranches qui borne la Baie du haut de son promontoire, quelques bourgs égrainent leurs points lumineux. Il est encore moins question là de pouvoir reconnaître avec certitude telle ou telle commune. Le paysage n'est plus qu'une constellation de points scintillants sur lesquels veille le Mont.

Selon les points de vue, ce tableau peut être plus ou moins perturbé par des éléments qui apparaissent comme gênants ou inopportuns : un éclairage routier un peu fort à l'extrémité est du plus beau kilomètre de France et qui éblouit, alors qu'on voudrait pouvoir admirer les lumières du Mont se reflétant dans la Baie, l'éclairage public inattendu du Bec d'Andaine, situé sur la dune entre la mer et un vaste espace agricole, tel ou tel lotissement proche à l'éclairage trop intense formant un premier plan lumineux désagréable, une enseigne lumineuse commerciale rouge au pied d'Avranches qui se voit quasiment en tout point de la Baie, etc.

A l'inverse on se surprend à regretter que les clochers ne soient pas plus présents dans le paysage, que les toitures des bourgs autour se fassent si discrètes ou que certaines routes ne se devinent pas plus pour souligner les lignes du relief.

NB : le passage du paysage de jour au paysage de nuit est illustré page suivante par l'exemple du panorama depuis les falaises de Champeaux.

Cartes des éléments structurants des panoramas de nuit

Pour analyser ces panoramas de nuit, des cartes ont été dressées pour chacun des belvédères emblématiques de la baie. Elles sont présentées dans les pages qui suivent.

Chacune de ces cartes indique :

- La localisation du belvédère depuis lequel le panorama nocturne est étudié,
- L'amplitude du paysage perçu de nuit : la carte montre un halo blanc pour les secteurs visibles dans le panorama de nuit et se grise peu à peu pour les secteurs non perceptibles,
- Les clochers illuminés et les bourgs visibles grâce à l'éclairage public des rues,
- Les enseignes lumineuses visibles et gênantes dans le paysage de nuit,
- Les anciens moulins illuminés,
- Le Mont-Saint-Michel illuminé.

Carte de l'approche du Mont-Saint-Michel par la route côtière touristique

A la suite de ces cartes des panoramas de nuit, sont présentées deux cartes d'analyse de l'approche du Mont-Saint-Michel par la route côtière touristique :

- Au nord par la RD 911,
- Au sud par la route de La Buvette à La Caserne, c'est-à-dire par les RD 43, 75 et 275.

Pour chacune de ces routes, les segments d'éclairage public sont repérés, ainsi que les enseignes lumineuses.

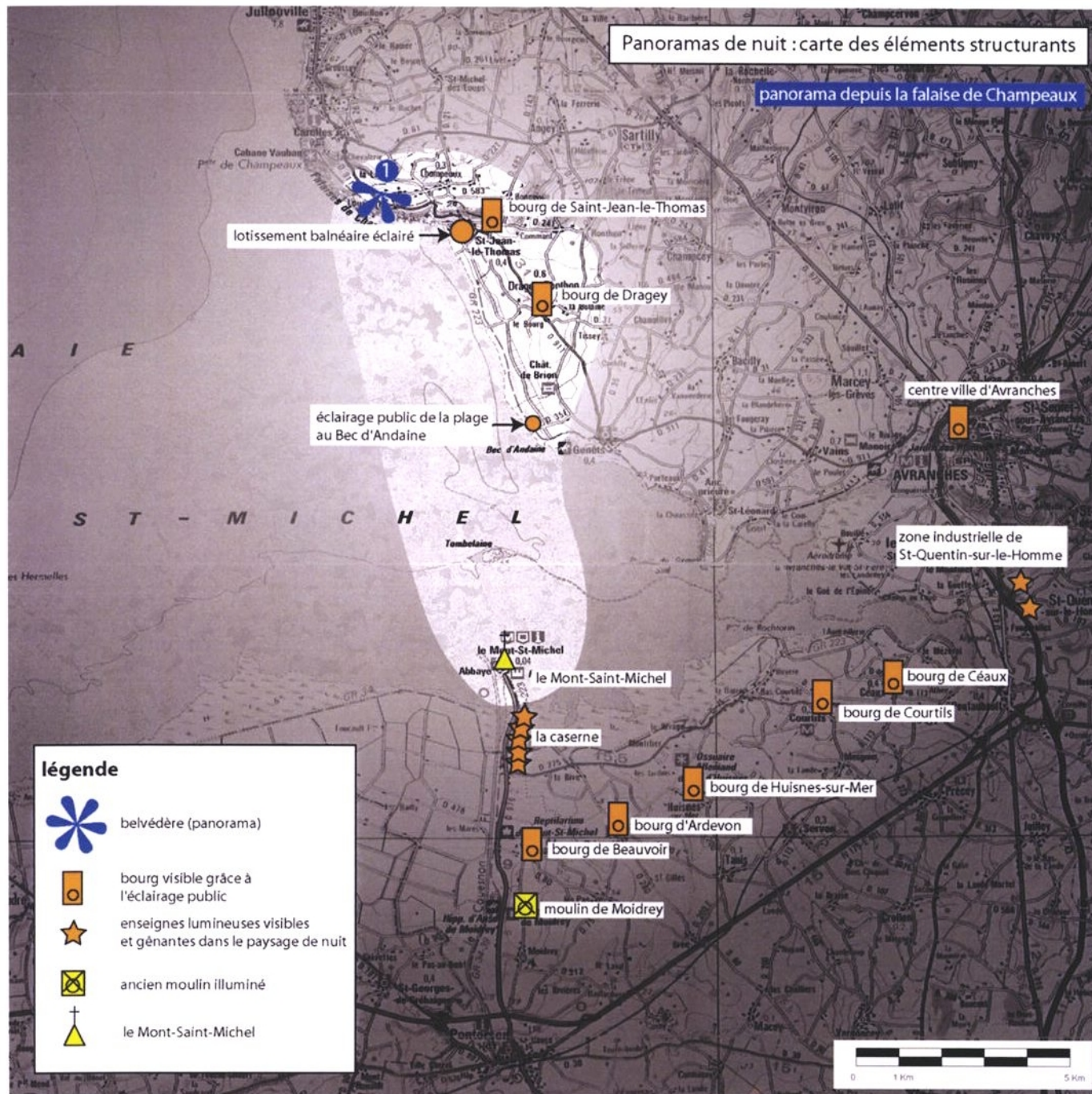
Sont également repérés, qu'ils soient ou non illuminés, les arbres remarquables, les croix et les statues, les églises ainsi que tout autre élément de patrimoine pouvant être mis en valeur de nuit par un éclairage.

Un exemple : le panorama depuis la falaise de Champeaux : passage du paysage de jour au paysage de nuit



Panoramas de nuit : carte des éléments structurants

panorama depuis la falaise de Champeaux



Diagnostic paysager du panorama de nuit depuis le belvédère des falaises de Champeaux

Principaux éléments éclairés visibles

- Au premier plan en contrebas de la falaise, le lotissement balnéaire de St-Jean-le-Thomas, éclairé en blanc et à l'arrière, le lotissement d'Obrey éclairé en orange,
- Le bourg de Dragey,
- Un éclairage assez gênant sur la cote au lieu-dit La Dune, ainsi qu'à la Plage au Bec d'Andaine,
- Au loin Avranches et, de l'autre côté de la Baie, quelques bourgs dont les lumières soulignent le modelé de leur butte, comme la descente de Courtils au Bas-Cortils ou celle de Huisnes, ligne très nette dans le paysage,
- A droite, le Mont et tout de suite derrière, l'enfilade des enseignes lumineuses de La Caserne.

Perception globale du panorama nocturne et lisibilité du paysage

Ce panorama nocturne est très équilibré entre d'un côté l'ensemble formé par le trait de côte lumineux avec à l'arrière les différents secteurs urbains éclairés et de l'autre, la vaste surface de la Baie reflétant le ciel (sur le sable humide ou sur la mer, selon la marée) dominée par le «signal lumineux» du Mont-Saint-Michel.

Concurrence entre différents éléments éclairés et incidence sur la qualité du paysage

- Les deux lotissements éclairés de deux couleurs très contrastées gagneraient à être harmonisés,
- Les enseignes de la Caserne sont, ici encore plus qu'ailleurs, très perturbantes car quasiment dans l'axe de vue du Mont, d'intensité très forte et très bariolées.

Modifications souhaitables

- Revoir l'éclairage du lotissement balnéaire de Saint-Jean-le-Thomas,
- Revoir les modalités de l'éclairage des enseignes de La Caserne
- L'église de Dragey-Eglise pourrait bénéficier d'un éclairage conséquent, la signalant comme un véritable amers, élément de repère à l'échelle de cette partie de la Baie.
- L'éclairage de la Rd 911, trop fort au carrefour de Champeaux

Panoramas de nuit : carte des éléments structurants

panorama depuis le bec d'Andaine

falaise de Champeaux

lotissement balnéaire éclairé

centre ville d'Avranches

bourg de Genêts

bourg de Saint-Léonard

zone industrielle de
St-Quentin-sur-le-Homme

légende



belvédère (panorama)



bourg visible grâce à
l'éclairage public



enseignes lumineuses visibles
et gênantes dans le paysage de nuit



ancien moulin illuminé



le Mont-Saint-Michel

moulin de Moidrey

bourg d'Ardevon

bourg de Beauvoir

bourg de Huisnes-sur-Mer

bourg de Courtils

la caserne

le Mont-Saint-Michel

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

la caserne

0 1 km 5 km

Principaux éléments éclairés visibles

- Au premier plan on perçoit quelques lumières du bourg de Genêt et de son église, presque totalement masquée par les arbres,
- En second plan sur la droite, le Prieuré de Saint-Léonard dans la lumière orangée diffuse de l'éclairage public,
- De l'autre côté de la Baie, les bourgs qui s'égrènent jusqu'au Mont.

Perception globale du panorama nocturne et lisibilité du paysage

Le paysage se compose en trois tableaux, Genêts et Saint-Léonard tout proche, puis les bourgs et le Mont de l'autre côté de la Baie.

Concurrence entre différents éléments éclairés et incidence sur la qualité du paysage

- Les lumières de la Caserne, très colorées perturbent la vue au voisinage du Mont.

Modifications souhaitables

- Le Prieuré de Saint-Léonard, élément superbe et attachant du patrimoine de la Baie, mérite une mise en lumière, dont la sobriété doit être à son image,
- Le bourg de Genêts et surtout sa frange côtière avec ses murets de pierre, doivent être mis en lumière d'une façon très douce qui puisse aussi profiter aux promeneurs le long de la Baie, sans gêner la contemplation de la Baie pour autant.
- Eclairage en blanc du clocher des églises.

Diagnostic paysager du panorama de nuit depuis le belvédère du Bec d'Andaine

Panoramas de nuit : carte des éléments structurants

panorama depuis le Grouin du sud

Principaux éléments éclairés visibles

- Sur la gauche au loin, le promontoire d'Avranches domine la Baie, avec à son pied une zone d'activités bien trop éclairée la nuit, sans compter la présence d'une enseigne rétro-éclairée rouge très gênante (magasin Conforama, dont l'enseigne reste allumée tardivement),
- La rive sud de la Baie est suffisamment proche (2 à 3 kilomètres) pour que les taches lumineuses des bourgs en dessinent la morphologie,
- Sur la droite du panorama, le long défilé des enseignes colorées de la Caserne s'étire en direction du Mont.
- Le Mont lui-même, relativement proche et éclatant de nuit sur fond noir.

Perception globale du panorama nocturne et lisibilité du paysage

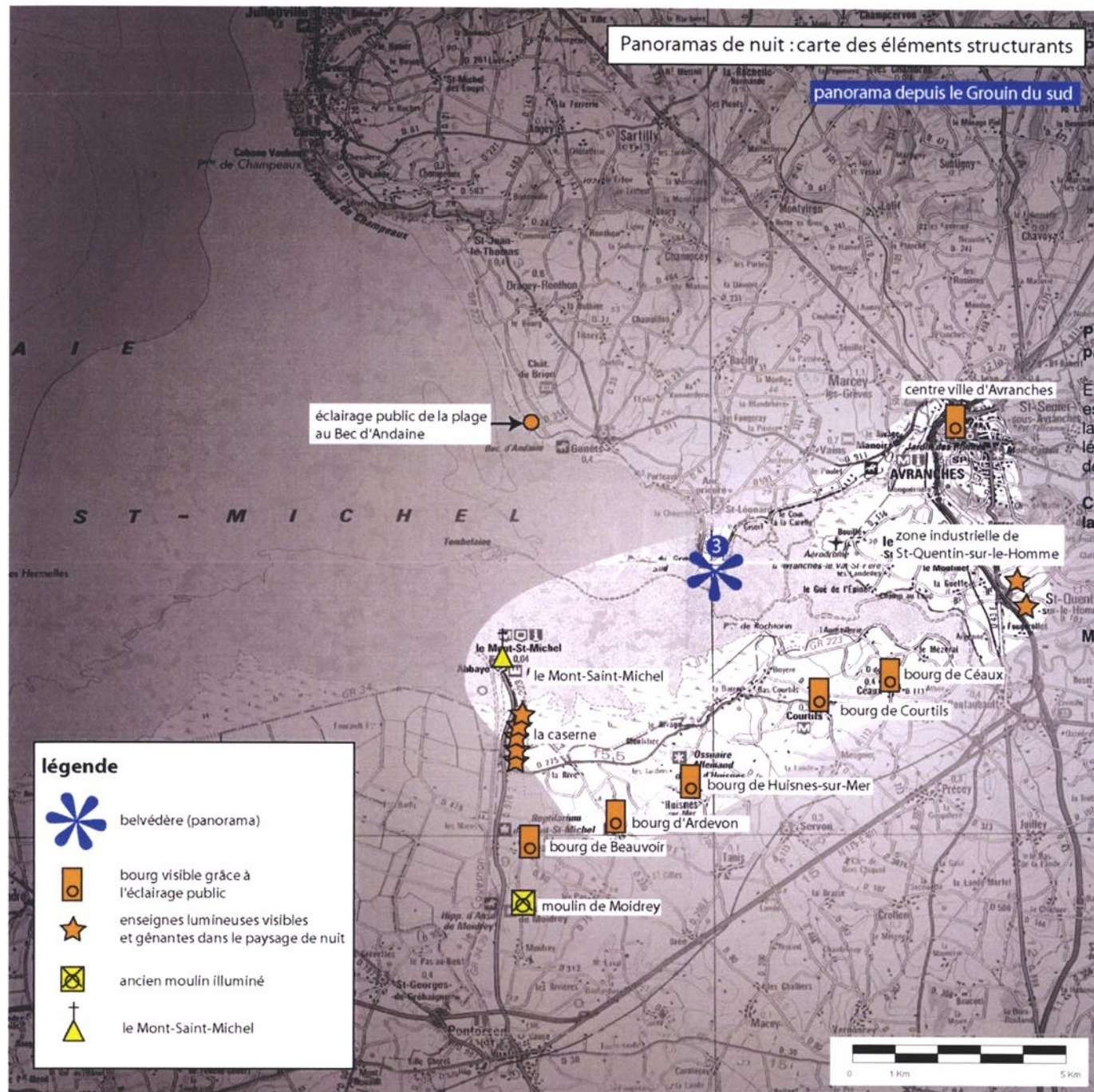
Encadré par Avranches d'un côté et le Mont de l'autre, ce panorama est tout en largeur, sur 180°. Il rend très sensible, dans le paysage la double embouchure de la Sée et de la Sélune dans la Baie. Situé légèrement en hauteur, il permet de contempler les bourgs au sud de la Baie, épousant le relief des collines.

Concurrence entre différents éléments éclairés et incidence sur la qualité du paysage

- Les lumières de la Caserne, si elles apparaissent détachées du Mont n'en sont pas moins gênantes par leur caractère bariolé.

Modifications souhaitables

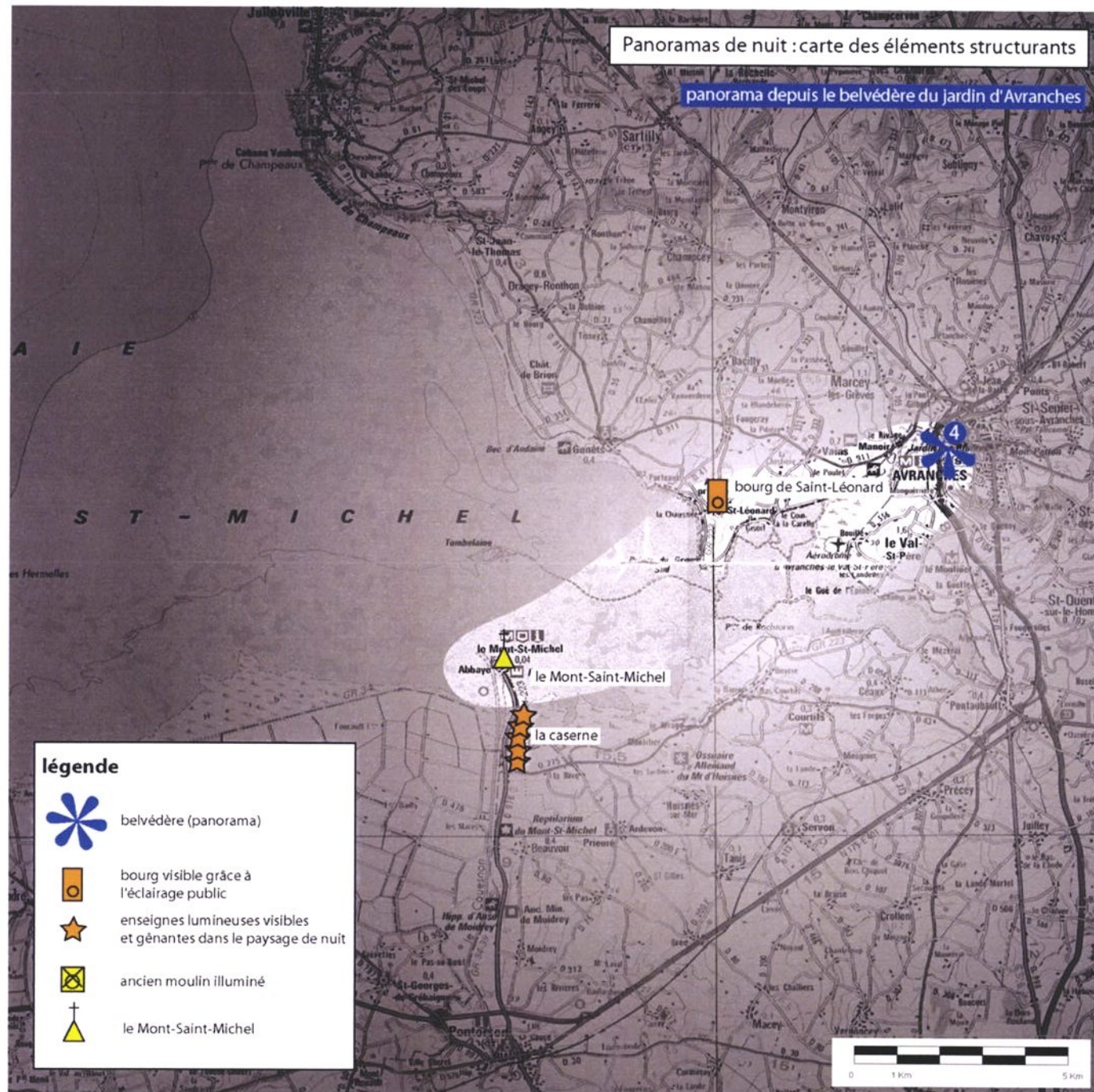
- Diminution de l'intensité lumineuse de la zone d'activités et de la Casernes et suppression des enseignes gênantes,
- Eclairage en blanc du clocher des églises,
- Un projecteur du Mont (génant depuis ce point de vue pendant le temps de cette étude) est à réorienter



Diagnostic paysager du panorama de nuit depuis le belvédère de la pointe du Grouin du Sud

Panoramas de nuit : carte des éléments structurants

panorama depuis le belvédère du jardin d'Avranches



légende



belvédère (panorama)



bourg visible grâce à l'éclairage public



enseignes lumineuses visibles et gênantes dans le paysage de nuit



ancien moulin illuminé



le Mont-Saint-Michel

Diagnostic paysager du panorama de nuit depuis le belvédère du Jardin des Plantes d'Avranches

Principaux éléments éclairés visibles

- Depuis les hauteurs du rempart d'Avranches, toute la ville basse éclairée est à ses pieds,
- Au loin le Prieuré de Saint-Léonard peut se deviner,
- En fond de tableau, le Mont se détache, accompagné par le cortège coloré des enseignes de la Caserne.

Perception globale du panorama nocturne et lisibilité du paysage

Ce panorama est tout en longueur. Les lumières qui ponctuent le paysage jusqu'au Mont donnent une bonne idée de l'immensité de la Baie et ce véritable tapis lumineux fait peu à peu perdre toute notion d'échelle.

Concurrence entre différents éléments éclairés et incidence sur la qualité du paysage

- Ce paysage lumineux est trop composite pour pouvoir se prêter à une analyse détaillée.

Modifications souhaitables

- Le Prieuré de Saint-Léonard mieux mis en lumière pourrait constituer un élément de repère à mi-vue avant le Mont au loin,
- Un projet de mise en lumière du jardin des plantes va être mis à l'étude : il est à souhaiter à la fois que ce projet crée avec l'église proche un tout cohérent dans le paysage nocturne d'Avranches et que sa mise en lumière ne gêne pas la contemplation du panorama de nuit.

Panoramas de nuit : carte des éléments structurants

panorama depuis la pointe de la Roche Torin

Diagnostic paysager du panorama de nuit depuis le belvédère de la Roche Torin

Principaux éléments éclairés visibles

- Le Prieuré de Saint-Léonard,
- Le promontoire d'Avranches et la zone d'activités au pied,
- Très en arrière, le bourg de Céaux,
- A l'opposé, le Mont.

Perception globale du panorama nocturne et lisibilité du paysage

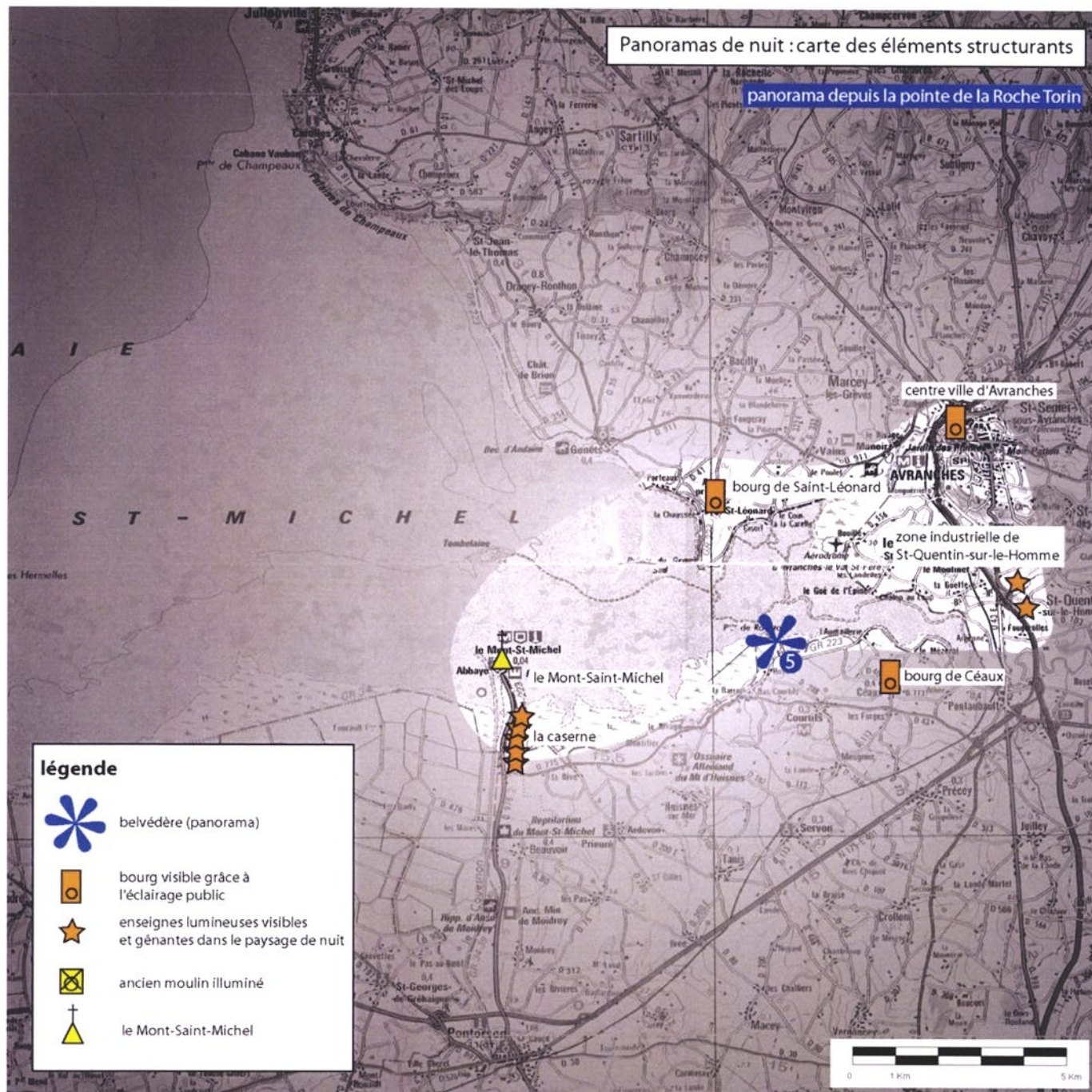
Comme à la pointe du Grouin du sud, ce panorama est tout en largeur et s'ouvre à plus de 220° lorsque l'on contourne la pointe. Encadré par Avranches et le Mont à chaque extrémité, un point d'intérêt de ce panorama est constitué par le Prieuré de Saint-Léonard, situé sur l'autre rive de la Baie à peu de distance (3 kilomètres).

Concurrence entre différents éléments éclairés et incidence sur la qualité du paysage

- Les lumières de la zone d'activités sont ici gênantes dans le champ de vision du promontoire d'Avranches.

Modifications souhaitables

- Le Prieuré de Saint-Léonard doit bénéficier d'une mise en lumière qui agrémenterait ce panorama d'un point focal fort entre les deux extrémités du panorama : le Mont et Avranches.
- Eclairage en blanc du clocher des églises.
- A noter dans la mise en lumière possible du petit patrimoine local, le petit pont de pierre sur la route qui mène à la pointe.



Panoramas de nuit : carte des éléments structurants

panorama depuis le moulin de Moidrey

Diagnostic paysager du panorama de nuit depuis le belvédère du Moulin de Moidrey

Principaux éléments éclairés visibles

- L'église de Beauvoir,
- Une partie du bourg sur la gauche,
- Le Mont-Saint-Michel au delà des champs..

Perception globale du panorama nocturne et lisibilité du paysage

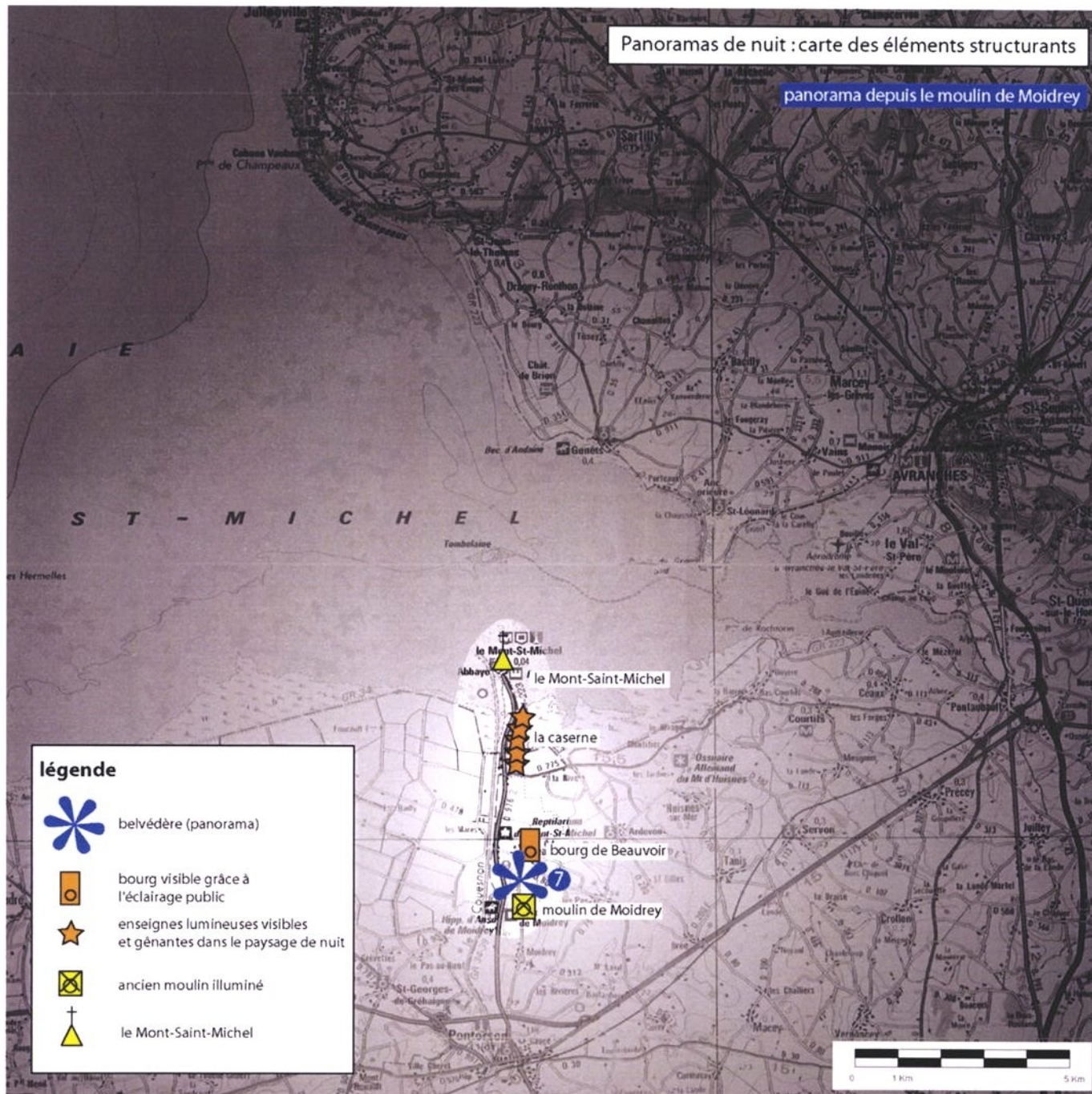
Ici le panorama vers le Mont donne un effet de «raccourci», avec en premier plan un long champ d'où dépasse l'église de Beauvoir et juste au delà, le Mont.

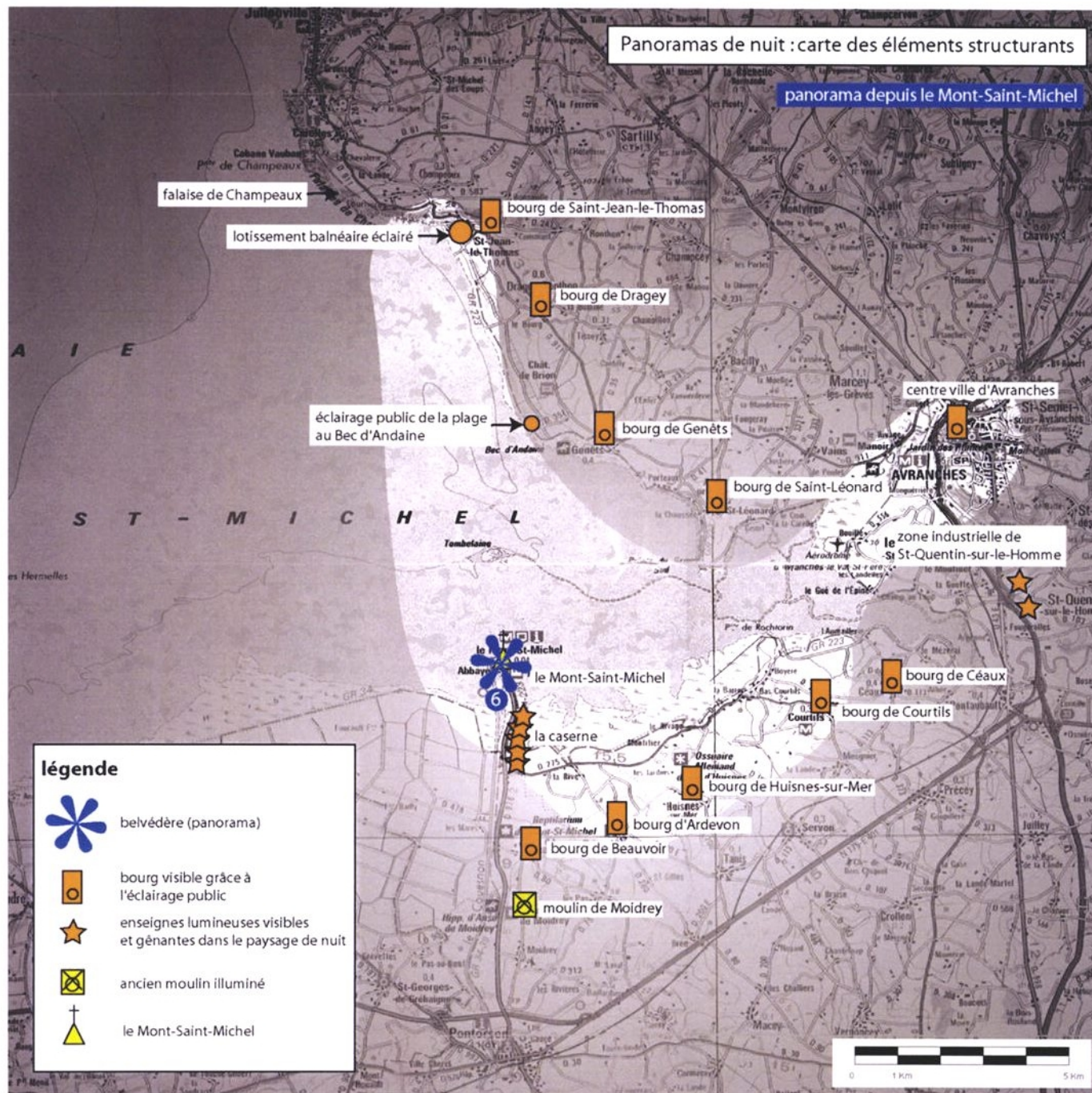
Concurrence entre différents éléments éclairés et incidence sur la qualité du paysage

- L'éclairage très violent du moulin lui-même rend assez difficile la contemplation du paysage nocturne.
- Le halo coloré des enseignes de la Caserne, perceptible au-dessus de Beauvoir selon la nébulosité de l'air, peut être parfois assez déroutant.

Modifications souhaitables

- Rendre l'éclairage du moulin à la fois beaucoup plus blanc, plus doux et plus uniforme afin de mettre en valeur le beau volume cylindrique du moulin et de mieux respecter son environnement nocturne,
- Revoir les modalités de l'éclairage des enseignes de La Caserne, pour en atténuer les effets néfastes,
- Diminuer l'intensité de l'éclairage de Beauvoir pour mieux mettre en valeur le Mont





Diagnostic paysager du panorama de nuit depuis le Mont-saint-Michel

Principaux éléments éclairés visibles

- L'ensemble des éléments repérés dans les cartes précédentes peut être perceptible, mais la distance rend le plus souvent leur perception ténue.
- Plus proche, les lumières intenses de la Caserne et du Moulin de Moidrey sont assez marquantes.

Perception globale du panorama nocturne et lisibilité du paysage

Dans la contemplation du panorama nocturne, il apparaît comme une farandole de petites lumières dansant autour du Mont et l'on perd très vite ses repères habituels, si ce n'est celui d'Avranches que l'on devine enraciné sur son roc au loin.

Concurrence entre différents éléments éclairés et incidence sur la qualité du paysage

Selon les secteurs, l'éclairage du Mont lui-même perturbe parfois la vision du paysage nocturne de la Baie.

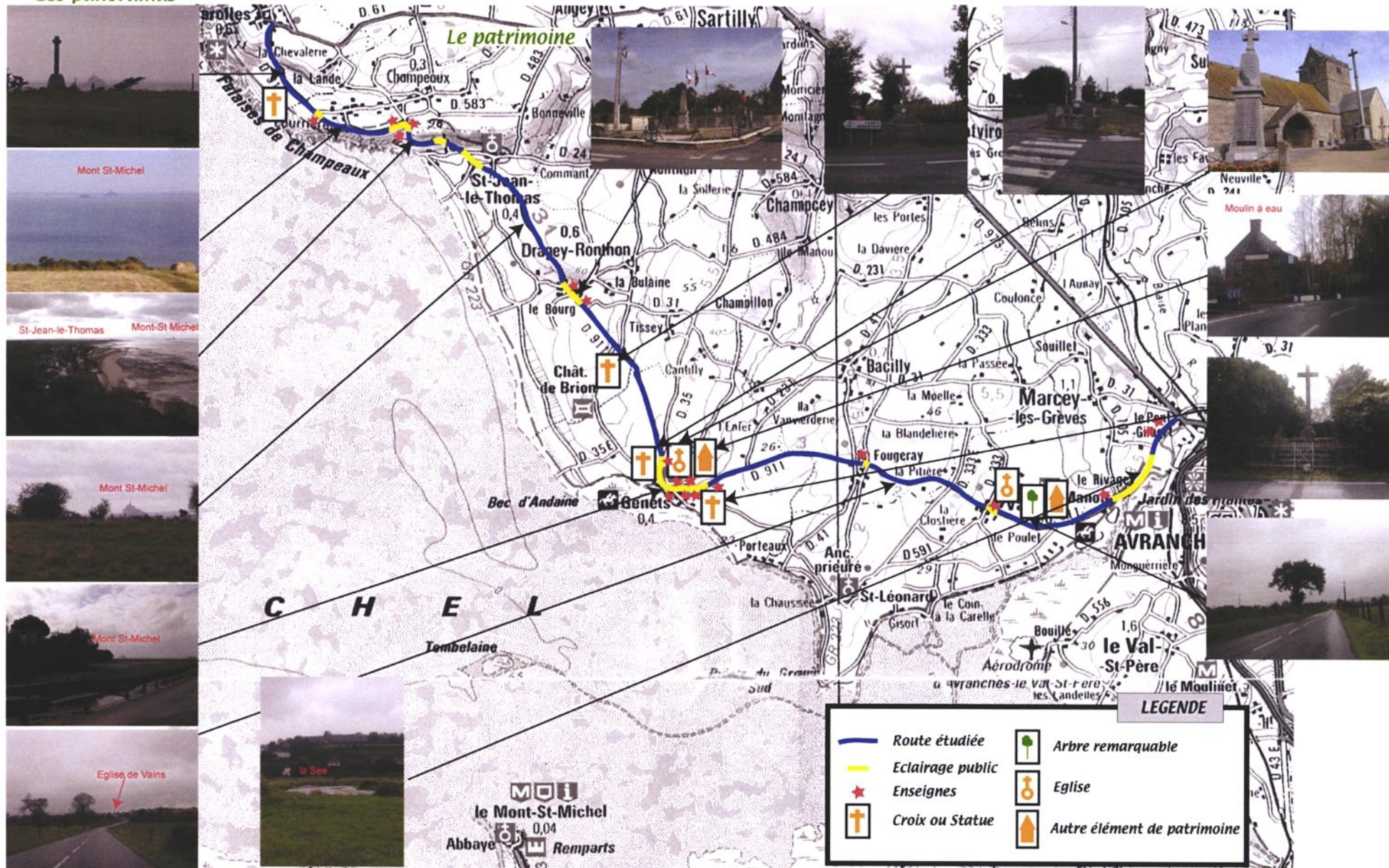
Modifications souhaitables

- Les actions du Schéma Directeur de la Baie pourront peut-être apporter quelques nuances à ce tableau. Ainsi pourrait-on faire ressortir tous les clochers des églises en blanc, au-dessus de l'éclairage routier orangé. Ils viendraient ainsi faire écho à la mise en lumière du Mont.
- Plus proches du Mont, il est vraiment à souhaiter que l'intensité lumineuse du Moulin de Moidrey et des enseignes lumineuses de la Caserne soit plus respectueuse de la proximité du Mont,
- On peut aussi envisager, avec le projet du nouvel accès au Mont, que le «trou noir» de 500 m le long de l'arrivée au Mont soit discrètement mis en lumière ça et là, ne serait-ce que pour l'agrément et la sécurité des promeneurs.

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Approche du Mont St-Michel par la route D 911

Les panoramas



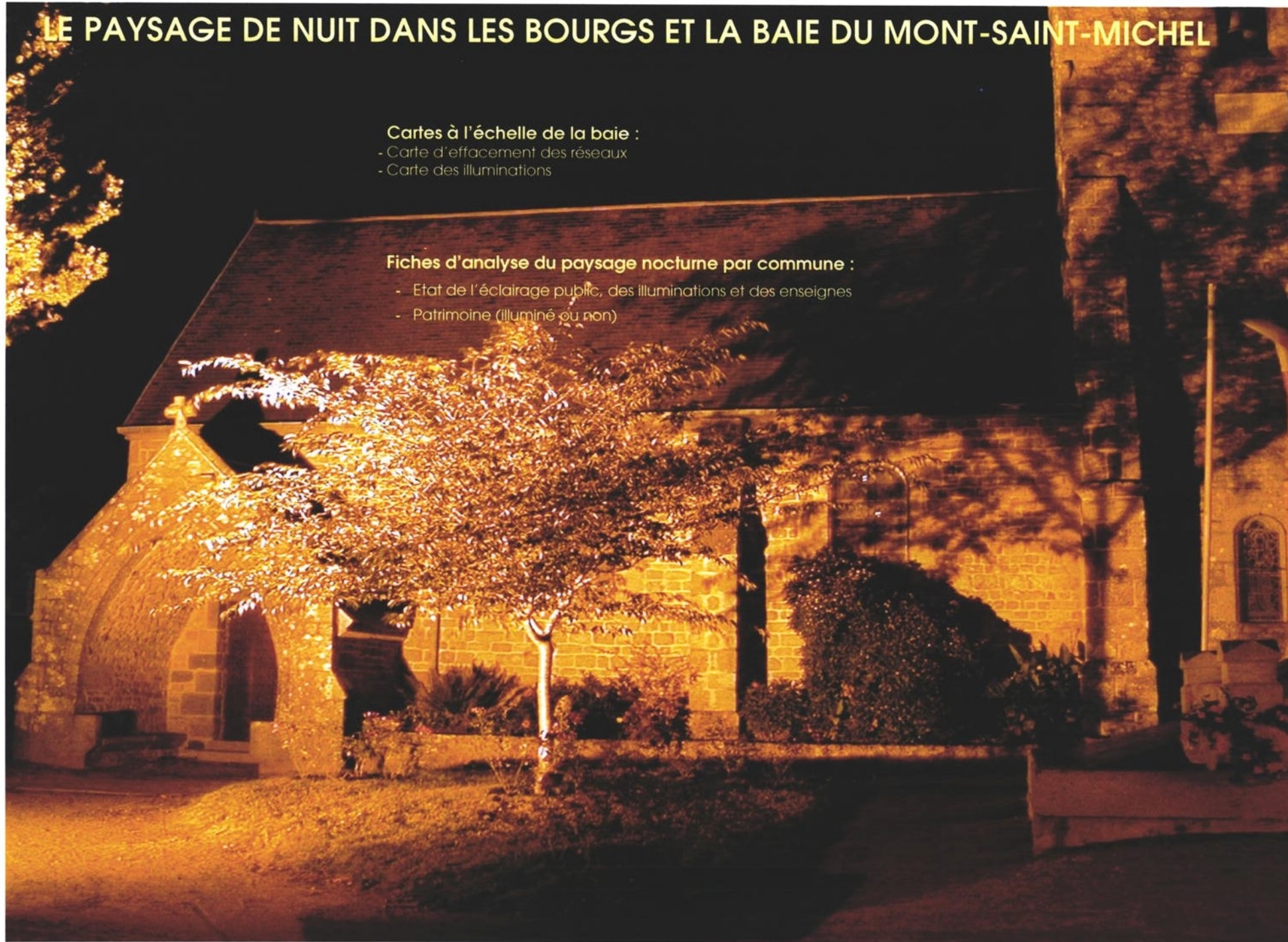
LE PAYSAGE DE NUIT DANS LES BOURGS ET LA BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL

Cartes à l'échelle de la baie :

- Carte d'effacement des réseaux
- Carte des illuminations

Fiches d'analyse du paysage nocturne par commune :

- Etat de l'éclairage public, des illuminations et des enseignes
- Patrimoine (illuminé ou non)



LE PAYSAGE DE NUIT DANS LES BOURGS ET LA BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL

Cette seconde phase d'analyse des paysages nocturnes de la baie prend en compte, à une échelle plus fine, les éléments d'éclairage de chacun des bourgs de la Baie.

Cartes générales à l'échelle de la baie :

En introduction, elles précisent pour chacun des bourgs :

- L'état de l'effacement des réseaux, aussi bien pour le centre bourg que les hameaux,
- Les illuminations présentes sur la commune.

Fiches d'analyse du paysage nocturne par commune :

Une analyse de nuit a été réalisée pour chacun des bourgs. Les résultats sont présentés sur plusieurs fiches illustrées qui détaillent :

- L'état de l'éclairage public, des illuminations et des enseignes,
- Le patrimoine (illuminé ou non) de la commune,

Ensuite, dans la seconde partie de l'étude, concernant les enjeux et les propositions d'actions, un tableau de constat descriptif et de diagnostic paysager de nuit du bourg et des hameaux précisera pour chaque commune :

Pour le constat et le descriptif :

- Logique et principe d'éclairage
- Première impression générale
- Fonction
- Autre point d'éclairage (enseignes, ...)
- Etat d'effacement du réseau
- Parti pris mobilier (couleur, hauteur, type)
- Etat du mobilier d'éclairage
- Sources Puissances
- Illuminations existantes
- Autres éclairages

Pour le diagnostic paysager :

- Ambiance, convivialité et confort visuel
- Qualité et incidence sur l'image locale
- Modifications souhaitables

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Carte effacement des réseaux

Carolles : Les effacements de réseaux ne sont réalisés qu'autour de l'église et dans les nouvelles zones résidentielles.

Champeaux : Effacement non réalisé sauf sur la D 911.

St Jean-le-Thomas : Effacement réalisé en centre bourg mais non réalisé sur la D911 et pour l'éclairage de l'église.

Dragey : Effacement réalisé excepté la présence d'une ligne moyenne tension en centre bourg.

Genêts : Effacement non réalisé

Vains : Réalisé en centre bourg et partiellement à St Léonard

Marcey-les-Grèves : partiellement réalisé à "Marcey-les-Grèves Bourg" autour de l'église et de la mairie. Non réalisé à Pont-Gilbert ni au hameau "le Rivage".

Avranches : L'effacement est majoritairement réalisé en centre ville

Val St Père : Réalisé

Pontaubault : Réalisé en centre bourg ainsi qu'autour du site des ponts

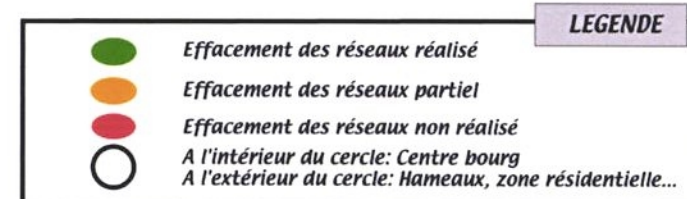
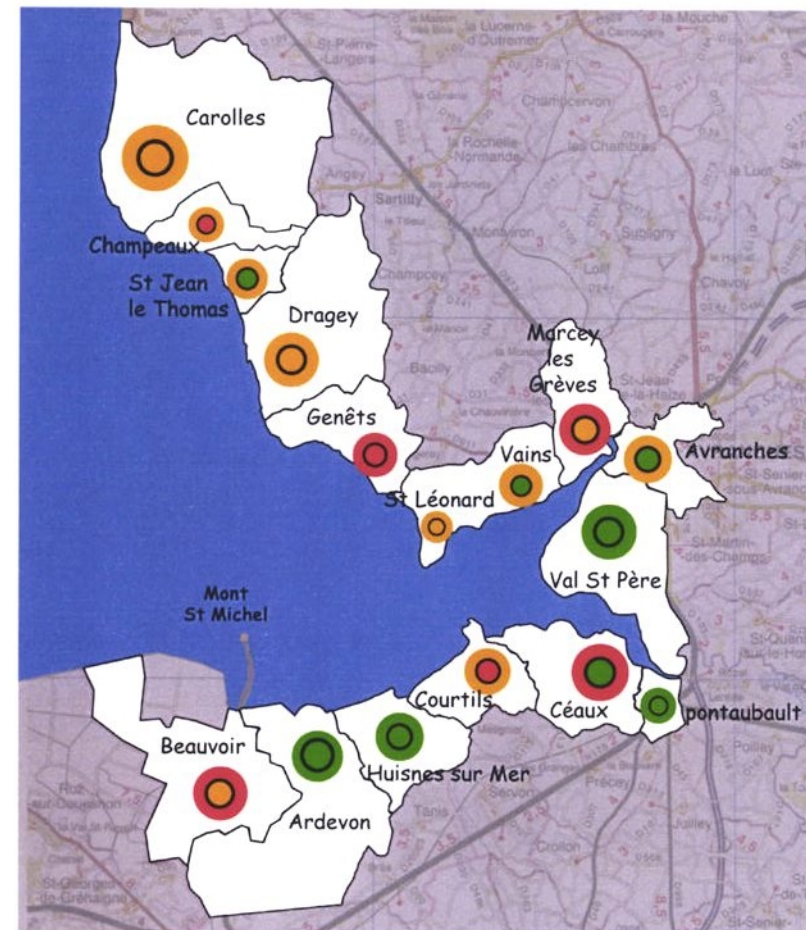
Céaux : Effacement réalisé en 2001 pour le bourg. Il est programmé en 2005 pour les hameaux "Forges" et "Pommeray"

Courtills : Pas réalisé en centre bourg mais réalisé dans le quartier du bas courtills

Huisnes-sur-Mer : Réalisé

Ardevon : Réalisé dans le centre bourg et à "Montitier"

Beauvoir : Partiellement réalisé en centre bourg, non réalisé à proximité de l'église et à l'entrée de Beauvoir mais effectué sur l'axe routier du Mont St Michel.



Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Carte des illuminations

Carolles : Eclairage de l'église réalisé par une source équipée d'une lampe sodium SHP 400w.

Champeaux : Eclairage de l'église depuis le mur de la maison de l'autre côté de la route avec 3 sources halogènes.

St Jean-le-Thomas : Eclairage de l'église réalisé par 3 sources à reflecteurs ouverts implantées coté route.

Dragey : Eclairage de l'église réalisé par une source à reflecteur ouvert de 400w au sodium SHP.

Genêts : Un projecteur sur mât éclaire le clocher de l'église.

Vains : illumination en façade de la mairie par 2 sources blanches implantées en sous toit. On ne trouve aucune illumination à St Léonard.

Marcey-les-grèves : aucune illumination.

Avranches : Illumination des remparts par un ensemble de sources encastrées. Eclairage des églises et clochers.

Val St Père : Eclairage de l'église par 2 projecteurs à reflecteurs ouverts de 400w chacun.

Pontaubault : 3 projecteurs avec lampes halogènes éclairent " la Sélune " côté Mont St Michel.

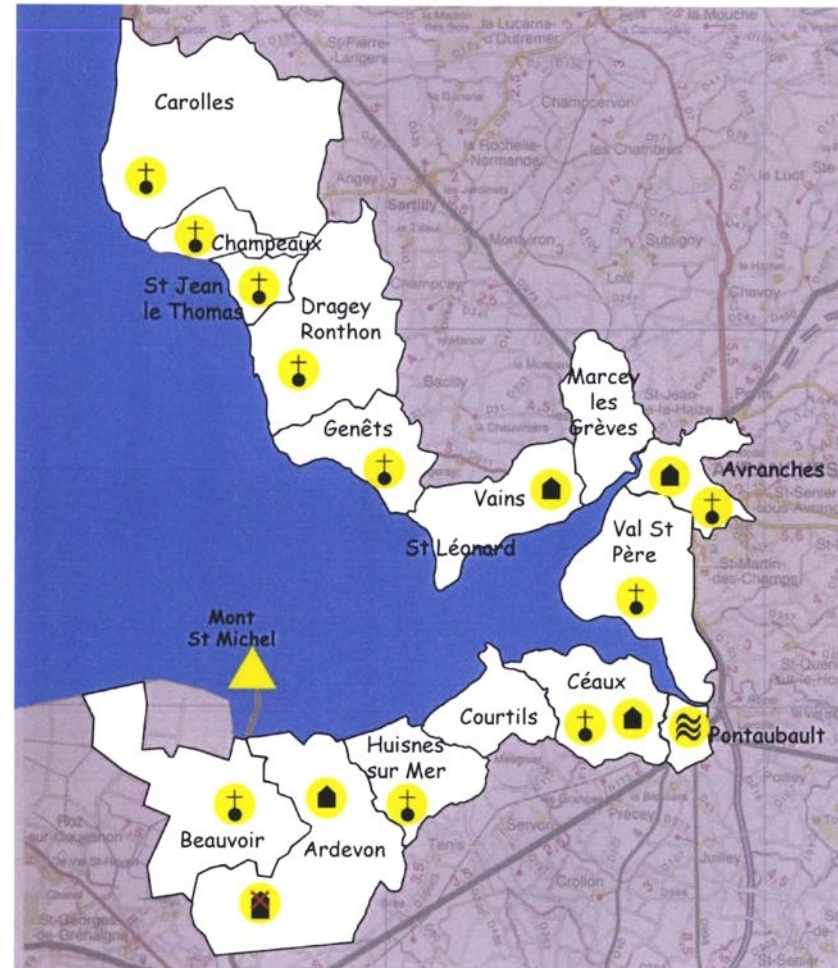
Céaux : Petit éclairage du monument aux morts et d'une plaque commémorative. Eclairage de l'église par 3 sources sodium implantées dans le cimetière. guirlande lumineuse sur le chevet de l'église.

Courtils : Aucune illumination.

Huisnes-sur-Mer : L'église est mise en valeur par 4 sources disposées dans le cimetière. (100w et 400w)

Ardevon : Mise en valeur du prieuré par des encastrés de sol ainsi que le moulin de Moidrey.

Beauvoir : Eclairage de l'église par 6 projecteurs de 400w sodium à reflecteurs ouverts. Fils lumière sur la tour clocher de l'église.



LEGENDE			
	Eclairage d'une église		Eclairage d'une rivière
	Eclairage d'un moulin		Eclairage d'un autre monument de patrimoine

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Etat de l'éclairage

Commune de Carolles

- Eclairage public: mobilier et luminaire

Le mobilier est disparate:

- lanternes relativement récentes posées sur poteaux en béton support des réseaux EDF
- lampadaires de style avec 3 boules sur le parking de l'église
- Mobilier récent rouge de type résidentiel dans les nouveaux quartiers.

Les sources utilisées sont majoritairement des sources au sodium SHP mais on retrouve également des lampes à vapeur de mercure (70 et 150w).



lampadaire unique sur le parking de l'église



EP dans le centre



EP dans le lotissement



Eclairage du bourg la nuit

- Illumination

L'éclairage de l'église est réalisé par une source équipées d'une lampe sodium SHP 400w.



Eglise saint Vigor



Projecteur 400w SHP



Eclairage de l'église

- Enseignes

des enseignes lumineuses rétro-éclairées sont présentes dans le centre bourg.



commerce en face l'église



Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Fiche patrimoine

Commune de Carolles

Fiche identité de la commune

La commune de Carolles est une commune littorale qui fait le lien entre les plages "du nord" tournées vers Granville, et les falaises de Carolles et Champeaux tournées vers la baie et le Mont St-Michel. Elle présente un bourg ancien avec une grande densité d'habitations en granit ainsi que des maisons balnéaires dues au développement de ce type de tourisme à la fin du XIXe siècle. Carolles connaît aujourd'hui une urbanisation pavillonnaire le long des principaux axes routiers partant du centre.

Patrimoine remarquable

- Eglise Saint Vigor (1) (XIIe-XIVe-XVIIIe-XXe)

L'église Saint Vigor, malgré ses modifications successives (la nef et le porche au XVIIIe, le chœur et le clocher au XXe) conserve une superbe harmonie.

Le clocher (1) : situé à la croisée du transept, il possède un toit en bâtière et trois cloches apparentes.

Le chœur : il se compose de six chapelles aux pignons découverts. On note également la présence de vitraux ainsi que de gargouilles en bon état de conservation.

Un espace arboré (2) : l'église autrefois entourée d'un cimetière ne conserve de celui-ci qu'une croix de taille moyenne et un if trapu multiséculaire. On remarque une rangée d'arbres bordant la route.

Le monument aux morts (1) : il est situé sur le parvis de l'église.

- Le chemin de la croix Paqueray

La croix paqueray (3) : sur le chemin de Carolles-plage se trouve la croix Paqueray érigée en 1815 en mémoire des soldats de Carolles mort à la guerre. A l'origine en bois, elle est maintenant en granit.

Le réservoir d'eau (4) : il est situé non loin de la croix et représente un intérêt d'un point de vue signalétique.

Le belvédère : situé au bout du chemin, il offre une vue imprenable sur les plages de Carolles et de Jullouville.

- La croix du centre-bourg (5)

Les habitants et les combattants de la grande guerre ont placé cette petite croix en 1918. elle est située en bord de rue, sur le muret d'une propriété.

- Cabane Vauban (XVIIe) sur le littoral (6)

Cette ravissante maisonnette bâtie tout en granit (y compris le toit) domine la baie du haut des falaises.



1



2



3



4



5



6

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Etat de l'éclairage

Commune de Champeaux

- Eclairage public: mobilier et luminaire

- Le mobilier d'éclairage est dans l'ensemble vétuste et installé sur des poteaux bétons supports de ligne EDF.
- Le long de la D 911 le mobilier est récent, fonctionnel et de couleur verte.
- Les sources utilisées sont des lampes sodium SHP 150w.

- Illumination

L'éclairage de l'église est réalisé depuis les murs de la mairie de l'autre coté de la route par 3 sources halogènes. L'allumage s'effectue depuis la mairie.

- Enseignes

Présence de 3 enseignes pour les commerces le long de la D 911.



mobilier dans le bourg



le long de la D 911



vers les falaises



Eclairage de nuit dans le bourg



Eglise de Champeaux éclairée par 3 projecteurs depuis la mairie



Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Fiche patrimoine

Commune de Champeaux

Fiche identité de la commune

Petite commune rurale et littorale en rive de baie du Mont St Michel, la commune de Champeaux possède "le plus beau kilomètre de France" qui permet de découvrir un incomparable panorama sur la baie. Son centre bourg comme ses hameaux offrent une urbanisation de rues qui s'étirent au gré des voies.

Patrimoine remarquable

- L'église communale (1) (2)

L'église communale, entourée de son cimetière, domine le petit bourg de Champeaux. Elle possède une architecture différente des autres églises de la région.

Le clocher mur (2): situé au 3/4 de la nef, il contient deux cloches apparentes. On note également la présence de gargouilles et de détails sculptés au-dessus des cloches.

La nef: de plan basilical, l'église est composée d'une longue nef rythmée par des contreforts et des ouvertures étroites ornées de vitraux.

Le porche: accolé à la façade sud, il comporte une statuette au sommet de son fronton.

- Le monument aux morts (3)

Au croisement de deux rues, il présente une architecture bordée d'un enduit blanc ainsi que de deux sculptures.

- La cale de Sol-Roc

Espace de pêche et de baignade, cette cale est située en contrebas des falaises de Champeaux. Elle offre une vue imprenable sur le Mont Saint-Michel et sa baie.

- La Cabane Vauban de Champeaux

Soeur quasi jumelle de celle de Carolles dans sa construction comme dans sa situation, elle domine du haut de la falaise la mer et la baie.

- Le Château

propriété privée

- La croix sur le bord de la D 911 (4)

Cette croix en granit est située en haut des falaises de Champeaux au bord de la D 911.



1



2



3



4

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Etat de l'éclairage

Commune de St Jean-le-Thomas

- Eclairage public: mobilier et luminaire

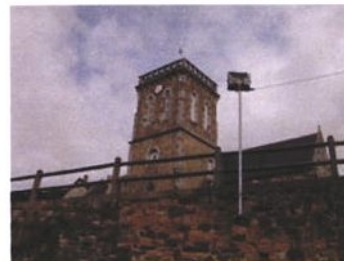
- Les mobiliers et sources d'éclairages sont variés et généralement assez anciens en centre bourg. Ils sont composés d'ensembles mâts et luminaires de type routier. Les supports sont soit des poteaux béton soit des mâts acier galva ou des consoles. A la cale St Michel l'aménagement est récent avec des mâts de faible hauteur coiffés d'une lanterne de style "nordique" et un parti pris de couleur verte ainsi que des "hublots" encastrés dans le mur en pierre.

- Les sources sont équipées soit de lampes sodium SHP soit de lampes à vapeur de mercure (70 et 150w).



- Illumination

L'éclairage de l'église est réalisé par 3 sources à réflecteurs ouverts implantées coté route par des projecteurs 400w sodium.



- Enseignes

Plusieurs commerces en centre bourg possèdent des enseignes rétro-éclairées.

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Fiche patrimoine

Commune de St Jean-le-Thomas

Fiche identité de la commune

St Jean Le Thomas est une commune littorale, station balnéaire depuis le XIXème siècle. Le centre est de type village rue, abrité par le versant boisé de la falaise de Champeaux.



Patrimoine remarquable

- L'église Saint Jean Baptiste*(1) (2)

Cette église est classée monument historique depuis 1967. Par l'extérieur et l'intérieur, on retrouve la marque de onze siècles d'histoire de l'église allant de son choeur du Xème siècle (préroman) à la tour clocher du XXème siècle. Elle possède les plus anciennes peintures murales romanes de Basse Normandie. **La tour clocher** : cette tour massive à deux niveaux est percée de fenêtres étroites et d'un oculus.

Le porche (2) : il est accolé à la façade Sud, tout proche de la tour clocher.

Le cimetière : l'église est entourée de son cimetière ainsi que d'un muret. Elle est située en hauteur. on y remarque une magnifique tombe sculptée (4).

- Le monument aux morts (3)

Il est situé sur le parking en contrebas de l'église.

- Une croix calvaire (5)

Cette croix en granit prend place dans le centre bourg.

- La villa Marguerite en centre bourg (6)

Témoin de l'architecture du début de siècle de cette station balnéaire.

* éléments répertoriés à l'inventaire des monuments historiques

- chaire à prêcher - XVIIe
- groupe sculpté : Sainte Anne et la Vierge - XVe
- statue du Christ en croix - XVIe
- statue : Vierge à l'enfant - XVe
- statue à usage de pupitre : Moïse - XVIIIe



1



2



3



4



5



6

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Etat de l'éclairage

Commune de Dragey-Ronthon

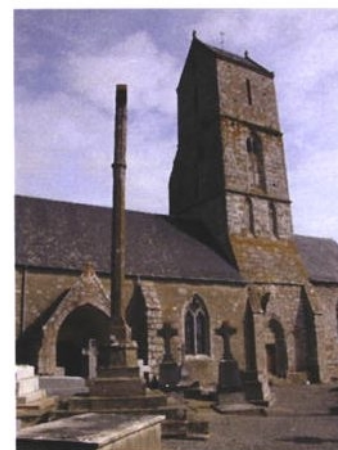
- Eclairage public: mobilier et luminaire

Le parti pris mobilier est un ensemble de lanternes fonctionnelles sur mâts cylindro-côniques de couleur verte de 10 m de hauteur et qui sont équipées de sources sodium SHP de 70 et 150w. Il s'agit d'un mobilier récent.



- Illumination

L'éclairage de l'église de Dragey est réalisé par une source à réflecteur ouvert de 400w au sodium SHP.



- Enseignes

Présences d'enseignes rétro-éclairées dans le bourg de dragey.

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Fiche patrimoine

Commune de Dragey-Ronthon

Fiche identité de la commune

Vaste commune littorale et rurale au Nord de la baie du Mont St Michel, Dragey-Ronthon est constitué de deux bourgs :

- Ronthon au bâti ancien dominé par la présence de son église.
- Dragey et à l'écart de celui-ci, l'église de Dragey et l'ancien presbytère au lieu-dit "Dragey église".

Patrimoine remarquable

- L'église Saint-Médard (1) (2) (XIIe-XIIIe-XVe) et son presbytère

Un ensemble intéressant : l'église Saint-Médard a conservé son presbytère ainsi que son cimetière, le tout est entouré d'un muret. On note la présence d'arbres remarquables et une grande visibilité depuis la baie. cette église est inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques.

Le clocher (1) : c'est une tour carrée présentant trois niveaux et surmontée d'un toit en bâtière. cette tour est particulièrement élancée et sert d'ailleurs d'amer aux marins.

La nef et le porche (2) : la nef est rythmée de contreforts et de fenêtres avec vitraux. On retrouve un porche sur la façade sud.

- Le bourg de Dragey

Nous y trouvons du petit patrimoine :

- **le monument aux morts (4)** au bord de la D 911

- **un puits (3)**

- **une sculpture contemporaine** située sur le parking de l'école.

- L'église paroissiale de Ronthon : Saint-Nicolas (5)

Le cimetière : l'église est entourée de son cimetière et d'un muret.

Le clocher : il est situé à la croisée d'un transept quasi inexistant. Son toit en bâtière porte curieusement trois cloches au-dessus de son faîtage.

Le porche : il est aujourd'hui fermé

La façade ouest : l'entrée de l'église se compose d'une porte en plein-cintre surmontée d'un oculus avec vitrail.

- Le centre-bourg de Ronthon

Le bourg présente un bâti ancien intéressant. on y trouve également :

- **le monument aux morts** située non loin de l'église

- **une croix** en granit et de taille moyenne

- Le Manoir de Potrel

Le manoir et ses dépendances possèdent de nombreux éléments protégés Monuments Historiques (cheminée, escalier, porte, charpente , tourelle...)

- Le Manoir de Brion

Ancienne résidence des abbés du Mont, c'est une superbe bâtisse de la renaissance.



1



2



3



4



5

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Etat de l'éclairage

Commune de Genêts

- Eclairage public: mobilier et luminaire

- Les supports d'éclairage sont majoritairement composés de poteaux en béton support de ligne EDF dans le centre et des mâts en acier à l'entrée du bourg. Les lanternes sont anciennes et ont une hauteur de feu de 10 mètres. Deux luminaires sur consoles éclairent les passages latéraux de la mairie.

- Les lampes utilisées sont soit des lampes sodium soit des lampes à vapeur de mercure (70 et 150w). On constate donc une alternance de tonalité jaune sodium et de tonalité blanche vapeur de mercure.



- Illumination

Le clocher de l'église est éclairé par un projecteur sur mât.



- Enseignes

Enseignes des commerces rétro-éclairées en face de l'église.

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Fiche patrimoine

Commune de Genêts

Fiche identité de la commune

Ancien port de l'abbaye et lieu de convergence des voies montoises pour les départs des pèlerinages vers le mont, le bourg de Genêts d'origine très ancienne présente une réelle densité d'habitation avec une architecture "quasi urbaine". Genêts abrite également un autre point d'intérêt majeur de découverte de la baie, en l'occurrence le site du bec d'Andaine.

Patrimoine remarquable

- L'église communale* (1) (2) (XIIe-XIVe-XVe-XVIe-XVIIIe)

Cette église, classée Monument Historique en 1959 possède de nombreux éléments décoratifs en reliefs intéressants :

Le clocher : c'est une tour carrée surmontée d'un toit en batière, située à la croisée du transept. Des gargouilles sont présentes sur cette tour.

Le porche : présent sur le flanc Sud, il est de très belle facture.

Une emprise importante : nous sommes face à un édifice imposant avec un plan en croix latine.

Un vitrail du XIIIe.

Le cimetière : l'église est entourée de son cimetière. On note la présence d'une croix calvaire de grande taille et du monument aux morts.

- La mairie (1)

Une situation exceptionnelle : la mairie et la maison de la baie se partagent un bâtiment en bordure de rivage et ouvrent sur la croix de granit et surtout sur la baie.

Une façade harmonieuse : les volumes et la distribution régulière des baies en font un bâtiment de qualité.

Une perspective étonnante : la mairie est située sur une place offrant un recul et une vue dégagée depuis la route. D'un point de cette place et face à la mairie, celle-ci apparaît flanquée de part et d'autre du Mont St-Michel et de Tombelaine.

- La maison de la baie (5)

La façade : C'est le principal attrait de cet édifice. Elle présente des ornements sur les voussures de la porte, un oculus fermé et un fronton ouvragé. les contreforts surmontés de pinacles confèrent au bâtiment une grande verticalité.

- Elément de patrimoine au bord de la D 911

La vierge à l'enfant : située à l'entrée du bourg en provenance de Dragey.

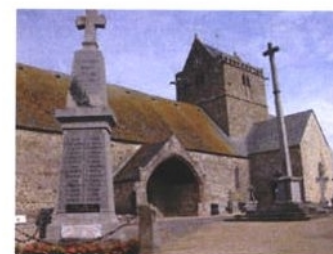
Le calvaire : situé sur la droite à la sortie de Genêts en allant vers Vains.

- Le Moulin à eau (4)

Il se trouve au bord de la D 911. C'est aujourd'hui un restaurant.

* éléments répertoriés à l'inventaire des MH :

- | | |
|---|--|
| - 6 chandeliers du maître-autel - XVIIIe | - antependium : l'Assomption de la vierge - XVIIIe |
| - autel secondaire nord, retable - XVIIe | - croix de procession - XVIIIe |
| - maître d'autel, tabernacle, ciborium - XVIe | - statue de la vierge - XVIe |
| - statue de Saint Sébastien - XVIe | |



1



2



3



4



5



6

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Etat de l'éclairage

Commune de Vains

- Eclairage public: mobilier et luminaire

- Dans le bourg de Vains le mobilier d'éclairage est récent, il se compose de mâts et de consoles "lie de vin" avec des lanternes fonctionnelles. Les sources sont des lampes ovoïdes au sodium (70w et 150w) avec une hauteur de feu de 8 mètres et de 10 mètres le long de la D 911.

- A St Léonard le mobilier est également récent, il se compose de mâts cylindro-coniques de couleur "marron crème" à environ 8 mètres du sol avec une lanterne fonctionnelle équipée de sources sodium 70w.



St Léonard



Centre bourg de Vains

- Illumination

En façade de mairie, 2 sources blanches sont implantées en sous toit.

- Enseignes

Présence d'une enseigne rétro-éclairée de commerce au bord de la D 911 dans le centre bourg.



Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Fiche patrimoine

Commune de Vains

Fiche identité de la commune

Nichée au cœur de la baie, Vains est une commune littorale nantie de deux bourgs anciens de caractère : Vains et St Léonard. Sa topographie offre de nombreux points de vue sur la baie, les estuaires de la Sée et de la Sélune ainsi que sur Avranches au loin.

Patrimoine remarquable

- Le prieuré de St Léonard (1)

Ce prieuré roman date du XII^{ème} siècle. La façade occidentale de la nef romane a été refaite au XV^{ème}. L'église a subi des modifications au XIX^{ème} siècle. Le chœur à chevet plat, rythmé par des contreforts plats, a été transformé en maison d'habitation et la nef en grange. De nombreux arbres remarquables sont présents dans l'enclos. Depuis le parc, existe une belle vue sur Le Mont. D'ailleurs, le prieuré est très visible de la baie Sud.

- Le bourg de St Léonard

C'est un petit bourg ancien très calme. Outre un bâti ancien et homogène de grande qualité, on peut y découvrir :

- la statue de St Léonard (2)

- un puits ancien

- L'église Saint-Pierre de Vains (3)*

Cette église plus récente est la seule (du côté de la Baie Nord) à posséder une flèche. Son architecture est assez classique et rythmée par ses contreforts. Elle se trouve au centre d'une place où de nombreuses façades de caractères sont présentes. Une croix très élancée et le monument aux morts se trouvent sur cette place.

- Le manoir de Vains (4)

Ce manoir se trouve en bord de route (D 911). Il est ouvert aux visites.

- Autres :

- La croix (5) au croisement D333/D591.

- Le château d'eau (6). C'est un élément signalétique particulièrement visible, même depuis la Baie Sud. Il se situe à proximité du bourg de St Léonard.

*éléments répertoriés à l'inventaire des Monuments Historiques :

- calice, patène - XVII^e

- statue : St Léonard - XVI^e



1



2



3



4



5



6

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Etat de l'éclairage

Commune de Marcey-les-Grèves

- Eclairage public: mobilier et luminaire

A "Marcey-les-grèves Bourg," le mobilier d'éclairage est uniquement constitué par des boules sur mâts de faible hauteur.

Au hameau "le Rivage" il est de type fonctionnel routier ancien (150w) avec des consoles sur poteaux bétons d'une hauteur de 10 mètres.

On retrouve le même type de mobilier à Marcey les Grèves le long de la D 973 (rue de passage et commerçante) ainsi que des consoles sur murs et des mâts aciers. Les lotissements possèdent un mobilier plus récent de type résidentiel. Les sources sont des sources sodium comprises entre 70w et 150w.



- Illumination

Aucune illumination

- Enseignes

Les commerces présents le long de la D 973 possèdent de nombreuses enseignes lumineuses.

Enseignes retro éclairée au hameau "le Rivage" sur la D 911 (crêperie).

On peut noter l'absence totale d'enseignes à "Marcey les Grèves Bourg."



Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

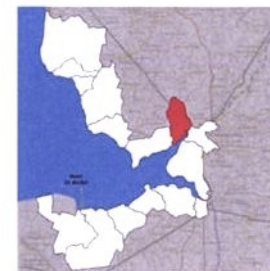
Fiche patrimoine

Commune de Marcey-les-Grèves

Fiche identité de la commune

Marcey-les-Grèves, situé en contrebas d'Avranches, est une commune constituée de trois entités distinctes :

- Marcey- les-Grèves Bourg est le centre historique avec église et mairie.
- Pont-Gilbert se trouve à l'entrée d'Avranches, sur la D 973, avec des commerces qui s'égrainent le long de cette voie et des lotissements tout autour.
- Le hameau "le Rivage" se situe sur la route de la baie, le long de la D 911, à proximité de "la Sée."



Patrimoine remarquable

- L'église communale St Pair (1)

L'église qui se situe à Marcey-les grèves Bourg, est entourée de son cimetière et d'un muret.

Le clocher : c'est une tour carrée surmontée d'un toit en bâtière placé à la croisée du transept.

La nef et le chœur : les matériaux de construction ne sont pas les mêmes pour ces deux parties : un enduit pour la nef et un mur en pierre apparente pour le chœur.

La façade ouest : elle représente un ensemble intéressant. Elle se compose d'une jolie porte encadrée de deux contreforts. Une rosace surmonte cette porte

- Les rives de la Sée (2)

On aperçoit la Sée depuis la D911 au hameau "le Rivage" avec en arrière plan la ville d'Avranches.

- Une croix en granit (3)

Elle se trouve en face l'église de Marcey-les-Grèves bourg, flanquée de deux magnifiques arbres.

- Le monument aux morts (4)

Il se situe sur le parking à côté de l'église et de la mairie.

* éléments répertoriés à l'inventaire des Monuments Historiques

- statue : Vierge à l'enfant - XVIe



1



2



3



4

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Fiche patrimoine

Commune d'Avranches

Fiche identité de la commune

Avranches est juchée sur un promontoir rocheux à la confluence de la Sée et de la Sélune. Aujourd'hui sous-préfecture, la ville fut une cité gallo-romaine de première importance. Ville très dynamique au moyen âge, les remparts sont aujourd'hui un élément emblématique de la ville, tout comme les silhouettes de ses clochers dominant la baie.

Concernant l'éclairage, le centre ville d'Avranches fait actuellement l'objet d'une étude "plan lumière" qui va mettre en oeuvre l'illumination des principaux monuments de la ville et "moderniser" l'éclairage fonctionnel existant. Les remparts sont aujourd'hui valorisés par une mise en lumière à partir de sources encastrées. On peut noter l'incidence intéressante des sources d'éclairage public sur mâts : elles soulignent la rampe d'accès au centre, côté Nord de la ville.



Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Etat de l'éclairage

Commune du Val-Saint-Père

- Eclairage public: mobilier et luminaire

Le mobilier d'éclairage est récent. Il est de couleur verte et se compose de petits mâts avec boules et de luminaires fonctionnels sur mâts de 10 m de hauteur.



- Illumination

L'éclairage de l'église est réalisé par 2 projecteurs à réflecteurs ouverts de 400w chacun.



- Enseignes

Pas d'enseignes lumineuses.



Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Fiche patrimoine

Commune du Val-Saint-Père

Fiche identité de la commune

Le Val-Saint-Père est une commune rurale et littorale au cœur de la baie du Mont St Michel dont le centre bourg se niche en contrebas du plateau d'avranches. Il connaît aujourd'hui une extension d'habitat à proximité du bourg et en rive d'Avranches, depuis ses "coteaux belvédères".



Patrimoine remarquable

- L'église

L'église communale du Val-Saint-Père possède une architecture traditionnelle pour cette région :

Le clocher (1): c'est une tour carrée élancée et surmontée d'un toit en bâtière.

Le porche (2): imposant, il est naturellement situé à l'ouest de l'édifice.

Le cimetière (3): L'église est au milieu du cimetière. Nous y trouvons un magnifique if, voeu de Guillaume-le-conquérant. De nombreux autres arbres sont présents.

La baie du chevet (4): la façade est représentée un ensemble très intéressant avec sa verrière encadrée de deux contreforts. La baie est divisée en trois lances et est surmontée de trois fleurs que remplit un vitrail sur son tympan.



1



2



3



4

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Etat de l'éclairage

Commune de Pontaubault

- Eclairage public: mobilier et luminaire

- Le parti pris du mobilier et de type fonctionnel avec des sources au sodium sur mâts cylindro-coniques en aluminium de couleur grise et avec une lanterne ronde en tête.

- Autour du site des ponts, les mâts de couleur verte type "résidentiel" équipent l'aire de pique-nique

- Equipements d'éclairages fonctionnels routiers au niveau du rond point du "V" et zone d'activité non paysagée.



- Illumination

Trois projecteurs avec lampes halogènes éclairent la "Sélune" coté Mont St Michel.



- Enseignes

Les enseignes des commerces de la place du centre sont rétroéclairées.

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Fiche patrimoine

Commune de Pontaubault

Fiche identité de la commune

La commune de Pontaubault est établie au sud-est de la baie. Son centre présente un bourg ancien au bord de la Sélune. Il s'est développé le long de l'ancienne route de Bretagne. De nombreux bâtiments y ont été reconstruits. Elle fut et demeure un important carrefour de communication entre la Bretagne et la Normandie. Elle "expose" trois ponts en visibilité de l'A 84.



Patrimoine remarquable

- L'église communale (1)

Reconstruite, elle possède un clocher élancé qui fait office de point de repère.

- La porte de l'ancienne église (2)

Située dans le cimetière, elle est le dernier vestige de l'ancienne église.

- La Sélune, ses ponts, ses méandres et ses rives...

La rivière Sélune traverse le bocage verdoyant du Sud-Manche pour se jeter, avec la Sée et le Couesnon, dans la Baie du Mont-Saint-Michel. C'est une rivière réputée pour la pêche au saumon. A Pontaubault, elle est traversée par trois ponts :

- Le double pont métallique du chemin de fer (3)

- Le pont de pierre ancien (4)

Deux plaques sur ce pont, qui franchit la Sélune, rappellent son importance stratégique. Souvent bombardé, ce pont a résisté à la destruction. Il permit, les 1er et 2 août 1944, au général Patton de pénétrer en Bretagne, de gagner Paris et de poursuivre la chevauchée jusqu'en Allemagne.

- Le pont métallique désaffecté proche de l'A 84



1



2



3



4

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Etat de l'éclairage

Commune de Céaux

- Eclairage public: mobilier et luminaire

- En centre bourg, le mobilier d'éclairage est de type routier fonctionnel avec des lampes sodium 150w. Il s'agit d'un mobilier récent avec un parti pris de couleur verte.
- sur la D43, l'effacement des réseaux n'est pas réalisé et les sources d'éclairage public y sont disposées sur les mâts en béton.



- Illumination

- Eclairage de l'église par 3 sources sodium implantées dans le cimetière
- Au chevet de l'église se trouve un motif en guirlande lumineuse accroché à l'année.
- Il est également à noter la présence de petits éclairages du monument aux morts et d'une plaque commémorative.



- Enseignes

- Enseignes retroéclairées des commerces "la Camillia" et du bar en centre bourg ainsi que l'enseigne du restaurant hôtel du Pommeray sur la D43.



Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Fiche patrimoine

Commune de Céaux

Fiche identité de la commune

Commune rurale et littorale au cœur de la baie, Céaux offre de magnifiques points de vue sur le Mont St Michel. Son centre bourg se signale par le clocher de l'église qui conserve à l'épicentre du bourg son cimetière accolé. Deux hameaux importants jalonnent au Sud l'accès au mont par la D 43. Au Nord de la commune, une route côtière permet une approche pittoresque et paisible du mont.

Patrimoine remarquable

- L'église paroissiale Saint-Cyr Sainte-Juliette et son enclos (1) (3)

Elle constitue un ensemble de caractère qui possède de nombreux détails remarquables :

- La porte occidentale (4)

Elle est encadrée par quatre contreforts et est surmontée d'une petite ouverture.

- Porte latérale en granit

- La verrière (5): Le jugement dernier, la Résurrection - XVIe

Large baie à tracé prismatique divisée en trois lances trifoliées par deux meneaux, et inscrivant dans son tympan trois cœurs que remplit un vitrail. Elle est classée Monuments Historiques.

La croix du cimetière

Elle est sculptée avec quatre têtes en granit en bas de croix.

- Le monument aux morts (1) et plaque commémorative

- Les ifs (2)

Arbres au feuillage persistant, traditionnels dans les cimetières normands.



1



2



3



4



5

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Etat de l'éclairage

Commune de Courtils

- Eclairage public: mobilier et luminaire

- Le mobilier d'éclairage dans le bourg est de type fonctionnel avec lampes au sodium 150w. Il est disposé sur les mâts "EDF" en béton.

- Le parti pris du mobilier sur la D 43 est de type fonctionnel routier avec un mât de couleur "marron rouille" coiffé d'une lanterne classique avec lampes au sodium.



centre bourg



bords de la D 43

- Illumination

Aucune illumination sur la commune.

- Enseignes

Enseignes néons à l'entrée du camping.

Enseignes rétro-éclairées pour les commerces.



Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Fiche patrimoine

Commune de Courtils

Fiche identité de la commune

Le centre bourg de Courtils, situé sur un promontoire au sud du Mont, est un repère dans le paysage de la baie. Il se découvre depuis la route départementale (D43) qui le traverse et constitue un axe de découverte majeur du Mont. Au delà de son centre bourg commerçant (bar, épicerie, boulangerie, camping...) la commune garde une activité agricole importante et offre des panoramas remarquables sur le Mont et la baie qui l'entoure.

Patrimoine remarquable

- L'église communale St-Pierre et son cimetière*(1) (2)

D'emprise modeste, elle recelle beaucoup de charme et de détails architecturaux intéressants. Le cimetière, l'enclos et les arbres proches en font un site précieux.

- La Roche Torin, porte à flôts (3)

C'est un site majeur pour une vue panoramique "naturelle" sur la baie et sur le Mont.

- Le calvaire (4)

Avec un socle en granit original (sphère en socle de la croix)

- Les deux croix isolées au bord de la D 43 (5)

Elles jalonnent l'axe routier d'accès au Mont. L'une à la sortie de Courtils à proximité du marronnier et l'autre avant l'entrée au hameau du Bas Courtils.

- Autre :

- La maison de la baie au Bas Courtils
- Marronnier au bord de la D 43 (privé) (6)

* éléments répertoriés à l'inventaire MH (Monuments Historiques) :

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| - médaillons sculptés - Xlle | - maître autel, tabernacle - XVIIIe |
| - reliefs - XVIe | - meuble sacristie - XVIIIe |
| - chaire à prêcher - XVIIe | - tableau "l'adoration" - XVIIIe |



1



2



3



4



5



6

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Etat de l'éclairage

Commune de Huisnes-sur-Mer

- Eclairage public: mobilier et luminaire

Le mobilier d'éclairage public est assez récent et de type fonctionnel routier en aluminium de couleur grise, de 8m de haut avec une lanterne équipée de lampes sodium SHP 150w.



- Illumination

L'église est mise en valeur par 4 sources disposées dans le cimetière :

- 2 sources 400w sur la façade ouest.
- 2 sources 100w complémentaires en éclairage lateral du clocher.



- Enseignes

L'enseigne du bar hôtel est rétro-éclairée.



Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Fiche patrimoine

Commune de Huisnes-sur-Mer

Fiche identité de la commune

Petite commune rurale du versant Sud de la baie, Huisnes-sur-Mer traditionnelle et rurale, se développe autour de son bourg et de son église grâce à de nouvelles constructions pavillonnaires et à des restaurations d'habitats anciens. Sa topographie offre une vue privilégiée sur le Mont ainsi que sur les contours d'Avranches.



Patrimoine remarquable

- L'église St Pierre* (1) (2) (3)

Le cimetière (1): l'église est entourée de son cimetière et d'un muret. Elle domine le petit bourg de Huisnes-sur-mer ainsi que la baie sud du Mont avec ses polders. On peut y observer le Mont, Tombelaine et les polders.

L'entrée (3) : un escalier mène à la porte en plein cintre constituée d'un bel appareillage. On note la présence d'une pierre taillée indiquant la date de l'édifice (1839)

Le clocher : tour carrée surmontée d'une flèche octogonale en pierre.



1



2



3



4

- La statue de la vierge (4)

Cette statue est située au bord de la route en arrivant dans le bourg de Huisnes-sur-Mer.

* éléments répertoriés à l'inventaire des Monuments Historiques :

- groupe sculpté : Saint Evêque accompagné d'un boeuf - XVIe
- groupe sculpté : Vierge de Pitié - XVIe
- statue: Vierge à l'enfant - XVe

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Etat de l'éclairage

Commune de Ardevon

- Eclairage public: mobilier et luminaire

Le mobilier d'éclairage est de type fonctionnel routier avec des mâts hauts d'environ 10 mètres, en acier galvanisé surmontés d'une lanterne en pvc à casquette de couleur "crème". Les sources utilisées sont équipées de lampes au sodium SHP 150w.



- Illumination

Mise en valeur du Prieuré, propriété du Conseil Régional par une série de projecteurs encastrés de sol.



- Enseignes

Il est à noter que la seule "enseigne" lumière provient de la lumière de la cabine téléphonique contigüe au très beau calvaire d'angle en face de l'église.

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Fiche patrimoine

Commune d'Ardevon

Fiche identité de la commune

Bien qu'Ardevon, commune aujourd'hui rattachée à Pontorson, garde une vraie vocation agricole, elle s'inscrit physiquement dans un large paysage qui descend vers la mer et qui offre à partir et autour de son centre bourg une vue imprenable sur le Mont. La flèche de l'église, l'élément bâti le plus haut, se repère depuis la D 275 en rive du littoral. Plus au Sud, vers Pontorson, s'élève le moulin de Moidrey aujourd'hui restauré et qui fait l'objet de nombreuses visites...

Patrimoine remarquable

- L'église (1) (2)

Cette église possède dans l'ensemble une architecture simple.

Le clocher : c'est une tour carrée surmontée d'une flèche de forme octogonale en pierre.

Le cimetière : l'église conserve son cimetière en enclos, au milieu duquel trône une belle croix en granit (2).

- Le prieuré (3) (4)

Aujourd'hui propriété du Conseil Régional, il a fait l'objet d'une restauration pour devenir un lieu de réception et de réunion. Il s'agit d'un ensemble bâti remarquable répertorié aux Monuments Historiques avec également un bâtiment non restauré et un pigeonnier.

- Les moulins (5) (6)

Au nombre de quatre, ils sont dispersés dans la campagne aux alentours de Beauvoir. Ils témoignent de la typologie et du climat des lieux ainsi que de l'ancienne activité économique (et sociale) liée aux "espaces de grands vents"...

Le moulin de Moidrey : il est actuellement mis en valeur par des éclairages lesquels sont en partie vandalisés ! Les alentours du moulin de Moidrey constituent de véritables belvédères pour découvrir la baie.

Trois autres moulins : se trouvent également à proximité. Ils ne sont pas restaurés néanmoins, ils représentent des éléments intéressants étant donné leurs emplacements sur des crêtes.

-Trois croix

Plusieurs croix se trouvent sur la commune d'Ardevon.

- une croix sur le bord de la route au quartier de la Rive.
- un calvaire en granit se dresse également en face de l'église.
- une autre croix dans le centre bourg.



1



2



3



4



5



6

Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Etat de l'éclairage

Commune de Beauvoir

- Eclairage public: mobilier et luminaire

- Le centre bourg est équipé d'un mobilier lumière récent constitué par des mâts et des lanternes de style, de couleur "crème" (70w et 150w). Il est à noter que les supports de mobilier de signalisation routière sont de couleur rouge.
- La périphérie du centre bourg où l'effacement de réseau n'a pas été réalisé conserve ses éclairages sur les mâts béton supports de réseau.
- L'axe routier Pontorson-Le Mont St Michel est équipé d'un mobilier fonctionnel routier, sobre d'une grande hauteur (environ 12m) Les sources y sont équipées de lampes au sodium (150w).



la caserne



bourg

- Illumination

L'éclairage de l'église est effectué à l'aide de 6 projecteurs 400w sodium à réflecteurs ouverts :

- 4 projecteurs sur la façade en vis à vis du mont St Michel
- 2 projecteurs sur la façade opposée.



- Enseignes

A "la Caserne", de nombreux commerces, hôtels et restaurants sont équipés d'enseignes néon, d'enseignes retro-éclairées et de boules décoratives en grand nombre.



Paysages de nuit - Baie du Mont Saint-Michel

Fiche patrimoine

Commune de Beauvoir

Fiche identité de la commune

Véritable porte d'accès au Mont Saint-Michel, la commune de Beauvoir offre différents paysages en arrivant sur le site :

Elle donne d'abord à voir son centre bourg situé sur la pente Est de l'axe Pontorson-Le Mont Saint-Michel. Le hameau de La Caserne est un espace à vocation commerciale (hôtels, restaurants, souvenirs...). Enfin les zones agricoles et les rives du Couesnon complètent les paysages proches du Mont. La commune bénéficie du statut de commune touristique.



Patrimoine remarquable

- L'église (1) (2)

L'église communale de Beauvoir est située sur un promontoire. Elle est donc particulièrement visible et offre également une vue directe sur le Mont depuis l'enclos, jadis cimetière.

Elle possède une architecture conforme au "style" local :

La tour clocher (1) : C'est une tour carrée avec un toit en bâtière.

La nef (2) : la hauteur de ses murs est plutôt faible, ils sont percés de baies en anse de panier et entourées de pierres sculptées. On note la présence de vitraux intéressants.

Une croix calvaire (2) : de taille moyenne, elle est située devant la façade sud.

Arbres : on note la présence d'un arbre majestueux et d'arbustes intéressants.



1



2

- Le bourg (3) (4)

Il présente un ensemble de caractère homogène. Les rues autour de l'église se composent de façades à base de moellons. On y retrouve notamment un monument aux morts et une croix en granit. (4)

- Les arbres et épines en bord du Couesnon

- Les rives du Couesnon



3



4

Une double approche : des regards à croiser à des échelles très différentes

Eclairage et mise en lumière «de proximité» :

... Révéler les trésors existants

- Définir et mettre en place un éclairage public de proximité fonctionnel et sécuritaire pour les bourgs, **à personnaliser selon les communes**,
- Renforcer l'identité de chaque commune par **une mise en lumière originale de son patrimoine architectural, urbain et paysager** : arbre remarquable, talus bocager à un carrefour, bosquet ponctuant une route, muret de bel appareillage, placette, etc.,
- Rendre plus présentes non seulement les voies - espaces « en creux » - mais aussi les masses des bourgs, des hameaux, des boisements, des haies, etc. , comme autant d'éléments constitutifs de **l'identité et du « paysage de proximité » de chaque commune**,

Eclairer les axes routiers par des éclairages de sécurité, à personnaliser, tout en faisant de ces voies **des lieux privilégiés de découverte des paysages de nuit**.

Perception nocturne des paysages de la Baie :

... Des tableaux pointillistes à retoucher

- Aujourd'hui, seul les clochers et quelques monuments sont perceptibles au loin,
- **La très large échelle de perception** des éléments mis en lumière donne des tableaux nocturnes constitués de quelques pointillés au loin, souvent très au loin : seule une **intervention coordonnée** pourra apporter une amélioration sensible des paysages nocturnes,
- Dans ces tableaux pointillistes, les lignes des **silhouettes nocturnes des bourgs** seront mieux perçues grâce à un éclairage public plus homogène et plus doux. La mise en lumière des églises permettra de mieux percevoir les clochers, éléments de repère fondamentaux dans les paysages de nuit de la Baie.

Les axes routiers sont les lignes de force des paysages nocturnes : une mise en lumière parcimonieuse et mieux équilibrée de quelques unes de ces lignes, à l'occasion de la reprise de l'éclairage public pour l'effacement des réseaux par exemple, peut révéler **la douceur et la beauté du relief de la Baie autour du Mont-Saint-Michel**.