

# LE PAVILLON DE CAEN

## UN LIEU POUR QUESTIONNER LA VILLE EN MOUVEMENT

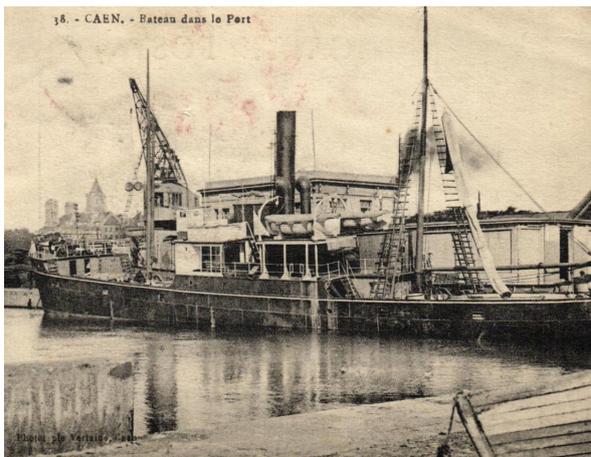


Depuis 2009, la ville de Caen a souhaité organiser et structurer un débat permanent sur la ville, l'architecture, les paysages et l'urbanisme. Avec la biennale Caen, les rencontres et le lancement du projet Caen-Presqu'île, Caen a inventé un concept multiforme et innovant d'accompagnement de la ville en train d'évoluer et de se recréer.

Outre la présentation des projets aux habitants, c'est à l'enjeu de participation citoyenne que ces deux outils répondaient. Il restait à trouver un lieu : le Pavillon de Normandie, ancienne gare maritime, embarcadère du bateau du Havre, offre un lieu idéal, sur la presqu'île de Caen entre l'Orne et le canal. A la pointe d'un vaste territoire en mutation, celui qui s'appelle désormais « le Pavillon » est devenu la tête de pont de l'urbanité partagée.

### COMPRENDRE LES MUTATIONS URBAINES

L'association « Le Pavillon » a été créée le 10 octobre 2013 à l'initiative de la ville de Caen et de la communauté d'agglomération de Caen la mer. L'association est présidée depuis sa création par Alain Van der Malière. Plusieurs fois directeur de cabinet au ministère de la Culture, il est aujourd'hui engagé dans de nombreux projets associatifs culturels dans les territoires, et reste un interlocuteur privilégié des responsables publics dans le secteur de la création.



Le Pavillon est l'ancien embarcadère (ici en partie caché par le bateau) de la liaison Caen-le Havre par bateau à vapeur qui exista de 1835 à 1939.

La stature de son président illustre l'ouverture nationale et internationale du Pavillon, qui a parmi ses missions celle d'éduquer et de sensibiliser au fait urbain.

En accueillant des expositions ou des conférences qui ouvrent les perspectives caennaises à l'aune de réalisations d'autres villes en France et dans le monde, le débat local s'enrichit, se construit et permet l'émergence de nouvelles idées.

La seconde mission du Pavillon tourne autour de l'accompagnement et l'information permanente sur les projets structurants du grand territoire. C'est la continuité du travail de l'atelier d'urbanisme (APUC) qui, par l'organisation de visites de quartiers ou de chantiers, s'est fait reconnaître dans sa méthodologie et son innovation par un prix territorial de la Gazette des communes en 2013.

À la fois galerie d'actualités, observatoire permanent des mutations, espace ressource et de sensibilisation aux problématiques urbaines, le Pavillon est un lieu de vie, d'échanges et de travaux dédiés au territoire en mouvement. Ouvert à tous, le Pavillon organise des ateliers ciblés sur divers publics afin de dynamiser l'accueil :

- **aux plus jeunes** (ateliers pédagogiques scolaires ou extra-scolaires, classes urbaines, visites guidées d'expositions adaptées aux plus jeunes, supports pédagogiques, animations diverses...)
- **aux habitants et associations d'habitants** dans le cadre d'un projet territorial (présentations, visites, ateliers de projet...)
- **aux étudiants** (lieu de ressources, stages conventionnés, convention de partenariat, appel à projet...)
- **aux professionnels** (workshops, partage d'expériences, visites de référence, espace de rencontre, partenaires d'expérimentation...)
- **aux partenaires publics** (lieu d'exposition et de concertation, aide à la définition de dispositifs d'accompagnement des projets...)
- **aux conseillers de quartiers** (formations de visites guidées, et donc d'un appui pour l'accompagnement de projet...)
- **aux intervenants de l'espace public** (expérimentations, actions de partenariat...)



## EN PRATIQUE

Le Pavillon est ouvert du mercredi au dimanche, de 13h à 19h et développe des rendez-vous récurrents tout au long de l'année :

- **un jeudi par mois** : *quoi de neuf sur la presqu'île ?*  
Un invité fait le point sur l'un des projets en cours, BMVR, MRI, tribunal, espaces publics, ...
- **un jour par mois** : zoom sur un projet de l'agglomération
- **en mars** : mois de l'architecture, Palma Festival
- **en avril-mai** : Festival ]interstice[
- **en juin-juillet** : *Autres regards sur*, restitution des travaux réalisés par des scolaires et étudiants
- **tous les deux ans en octobre** : biennale d'architecture et d'urbanisme de Caen
- **en novembre** : Festival les Boréales
- **les RDV de l'agence d'urba** : cycles thématiques de trois conférences

Parmi les **partenaires du Pavillon**, on peut citer :

- l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie
- Sedelka
- L'inspection d'académie et le rectorat
- Territoires pionniers
- Le service ville d'art et d'histoire, Ville de Caen
- Le centre permanent d'initiative pour l'environnement de la vallée de l'Orne (CPIE)
- La fondation d'entreprise Bouygues Immobilier
- Le CAUE du Calvados
- L'Aucame, agence d'urbanisme Caen Normandie Métropole
- La fédération des promoteurs constructeurs de Normandie
- Le Dôme
- IMEC Institut de la mémoire de l'édition contemporaine
- ESAM Ecole supérieure d'arts et de média de caen-Cherbourg
- Nördik Impact, le festival
- Cinéma Lux, café des images
- Université de Caen

L'assise de ce débat urbain sur un lieu permanent et particulièrement créatif permet de concentrer la visibilité et l'efficacité de la réflexion sur les enjeux urbains dans la durée. En effet, les efforts des élus se concentrent sur l'accueil des familles, un modèle renouvelé de développement urbain notamment par une meilleure intermodalité des transports et un renforcement des fonctions métropolitaines avec la création du Pôle métropolitain Caen Normandie Métropole en avril 2015.

Le Pavillon est donc le lieu facilement accessible, central et emblématique des questions stratégiques des mutations urbaines.



*Créer de la ville sur l'ancienne presqu'île maritime et industrielle de Caen représente le défi des vingt prochaines années pour la ville de Caen. Ici, le pavillon Savare, avant sa destruction par un incendie en avril 2016, et un angle de la bibliothèque Alexis de Tocqueville, sise sur le même quai que le Pavillon.*

La complémentarité entre une biennale d'architecture et d'urbanisme qui crée un événement fortement médiatisé et un lieu permanent qui organise de nombreuses activités pour des groupes plus rapprochés permet de construire une vision des enjeux urbains et d'asseoir une culture partagée.

## DES EXPÉRIENCES À ÉLARGIR

L'accompagnement des projets urbains par les habitants devient aujourd'hui une composante à part entière du programme et de la conduite des projets. Des expériences ont été conduites au Chemin Vert, à la Haie-Vigné, à Saint-Jean Eudes (Clos Joli et Clémenceau), sur la place Saint-Sauveur et sur la place de la République, ainsi que dans tous les projets financés par l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (ANRU).

Le Pavillon, s'il s'inscrit dans les traces des premières actions de concertation des habitants sur des opérations ponctuelles, a permis de structurer et de globaliser les enjeux de ces démarches d'accompagnement. Au lieu de s'ajouter au projet urbain, elles peuvent permettre l'émergence de pratiques innovantes si elles sont placées au cœur de la démarche.

Le territoire caennais est à un tournant de son histoire urbaine, avec le grand défi de la Presqu'île et des projets structurants déjà lancés (déplacement d'équipements centraux comme le cinéma, le tribunal et la bibliothèque, seconde ligne de tramway fer...). Tous ces mouvements créent une forte demande d'information que les maîtres d'ouvrage ont décidé de rendre permanente afin de compléter les accompagnements par opération.

### Lire la ville et son évolution

Le Pavillon de Caen est le lieu de rencontre et de débat sur l'évolution urbaine. Les habitants peuvent prendre connaissance des projets, participer à leur élaboration et comprendre l'histoire de leur ville.



*Sur la place Saint-Sauveur, au centre de Caen, le débat pour rendre la place aux piétons fut aussi long et difficile, notamment avec les commerçants. Aujourd'hui, la réalité de la fréquentation des habitants et des touristes s'impose comme une réussite qui est venue à bout des réticences et des craintes d'hier. Le dialogue entre habitants et commerçants a permis une interconnaissance dont les effets se prolongent aujourd'hui, notamment autour des très nombreuses animations mises en place sur le site (marché de Noël, foire aux livres, fête du développement durable...). Le jardin d'été (ici, le jardin médiéval de 2016) connaît en particulier un grand succès populaire.*



*Au Clos-joli, la transformation d'un quartier de maisons ouvrières des années 30 en immeubles contemporains a été très difficile pour les habitants qui voyaient dans ces murs la disparition de la mémoire ouvrière. En outre, la mosaïque des types architecturaux et paysagers y était particulièrement riche : les maisons construites par la société métallurgique de Normandie ou les chantiers navals, les habitations à bon marché de l'immédiate après-guerre, les demeures d'armuriers et les exploitations agricoles y avaient leur histoire. Le travail avec les habitants fut long, complexe, douloureux mais la densification d'un quartier idéalement situé est parfois à ce prix.*



## L'Aucame au Pavillon

L'Aucame propose des cycles de trois conférences thématiques depuis septembre 2014, intitulés « les rendez-vous de l'agence d'urba. » Le premier cycle a porté sur habitat et logement, le second sur commerce et mode de ville, le troisième sur les mobilités. Au cours de ces conférences, le but est de créer une passerelle entre la vision technique du territoire (données, enjeux) et les habitants.

En 2016, réunification oblige, deux cycles de conférences ont été organisés sur la Normandie, le premier à partir d'enjeux globaux (l'unité retrouvée, les villes moyennes, l'opportunité de la vallée de la Seine), le second pour mieux connaître les trois grandes villes normandes, Caen, Rouen et le Havre.

2016 fut aussi l'année des 10 ans de l'Aucame, qui a fêté son anniversaire au Pavillon autour d'une exposition et de l'accueil d'un bureau décentralisé de la Fédération nationale des agences d'urbanisme sur le thème de « Caen, ville nature ».

## UNE CIBLE PRIVILÉGIÉE : LES JEUNES

Le Pavillon a notamment développé les actions de sensibilisation auprès de publics spécifiques et notamment des jeunes. Ces actions entrent en résonance avec les finalités du projet éducatif local de la ville de Caen qui visent notamment à la construction de l'autonomie des enfants et des jeunes en tant qu'acteurs sociaux et politiques.

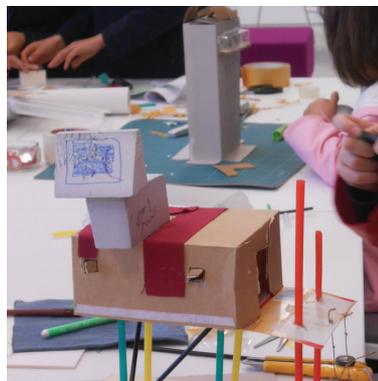
Une programmation d'actions en direction des scolaires sous forme de cycles de sensibilisation et de découverte sur trois ans est proposée soit sur le temps scolaire, en partenariat avec les établissements d'enseignement de premier et de second degré, soit sur le temps extra-scolaire, en partenariat avec les maisons des jeunes et de la culture et les centres de loisirs.

A l'occasion des projets d'école 2014-2017, la ville de Caen en lien avec l'Inspection d'académie a proposé un cycle d'éducation au fait urbain qui s'appuie notamment sur le partenariat renforcé avec l'ex- maison de l'Architecture de Basse-Normandie (Territoires pionniers) qui a acquis depuis plusieurs années une expérience pédagogique solide et reconnue.

Le Pavillon a conçu un jeu puzzle, CartArchi, permettant, à partir de quatre bâtiments remarquables de Caen (abbaye aux Hommes, maison à pans de bois, château d'eau de la Guérinière, future BMVR), et de livrets pédagogiques à destination des acteurs éducatifs, d'aborder le territoire par des angles très différents et correspondants aux domaines de compétences abordés dans les programmes : découverte de son environnement par l'histoire, la géographie, le patrimoine et l'architecture, les fonctions urbaines, l'économie.



Une classe de l'école de la Pigacière découvre les formes urbaines.



Atelier famille Habiter, imaginons l'évidence, animé par Territoires pionniers.



Les aménagements de la presqu'île expliqués aux enfants par la directrice du Pavillon, Nathalie Montigné.



Le Pavillon a accompagné en lien avec Relais d'Sciences, les 4 classes de 3e du collège Villey-Desmeserets, à Caen, sur le suivi du projet de la maison de la recherche et de l'imagination dans le cadre des cours d'histoire de l'art. Au menu : rencontre de l'architecte, du maître d'ouvrage, visite du chantier, analyse de l'insertion urbaine...



Un carnet de croquis à la main, le temps d'une journée, l'atelier animé par Hélène Balcer invite à une exploration de la Presqu'île de Caen.

Dessiner c'est avant tout observer, exprimer une perception, une façon de voir et de comprendre son environnement, le lieu que l'on parcourt.

Dessiner, c'est une manière de s'approprier les lieux et d'en exprimer la beauté, la poésie. Dans l'esprit de la pratique du carnet de voyage, la découverte de la presqu'île est ponctuée de moments de croquis. Les participants sont encouragés et guidés pour regarder et traduire graphiquement ce qui les entoure : paysages, architectures, détails, matières, traces... Le Carnet est disponible pour un parcours en autonomie.

L'approche poétique et artistique de l'apprentissage du regard fait aussi partie des modes d'expression du Pavillon.

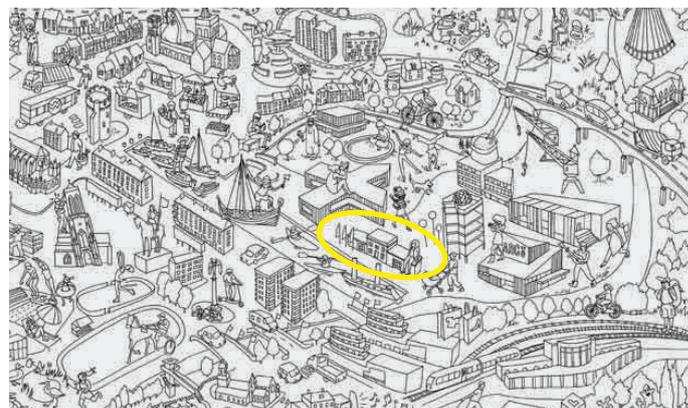
## LE PARTENARIAT AVEC LES ACTEURS PROFESSIONNELS ET CULTURELS

Les deux fondateurs du Pavillon, la Ville de Caen et la communauté d'agglomération de Caen la mer se sont donné pour objectif de fédérer les habitants et les acteurs du territoire qui participent à sa transformation et à son renouvellement.



Le ministère de la Culture et de la Communication est à leur côté et soutient le Pavillon :

1. **La Direction Régionale des Affaires Culturelles** de Normandie est partenaire financier du Pavillon depuis 2014.
2. **La Cité de l'architecture & du patrimoine** à Paris, a choisi le Pavillon pour signer sa première convention de partenariat avec un établissement en région. Cette convention signée le 1er juillet 2013, reconnaît la pertinence du projet d'instaurer un débat le plus large possible sur les questions de mutations urbaines et d'accompagner la compréhension de ces mutations auprès de tous, et notamment auprès du jeune public.
3. **L'École nationale supérieure d'architecture** de Normandie a signé une convention avec le Pavillon.



Le poster « Caen en grand ! » permet une redécouverte du patrimoine banal et remarquable de l'agglomération caennaise. Au-delà de ce parcours visuel du territoire de chaque habitant, ce support pédagogique est inépuisable (puzzle, coloriage, reconnaissance, création). Il est mis à disposition des classes de l'agglomération qui peuvent décliner l'usage qu'elles souhaitent. Il s'agit d'une création d'Hélène Balcer, illustratrice, pour le Pavillon, dans le cadre de ses actions pédagogiques.



Une partie du lieu est réservée aux projets du territoire caennais, sous la forme d'une exposition de panneaux ou de maquettes, de rencontres, de discussions, de permanences, de concertation réglementaire... Le Pavillon est le point de départ d'expositions qui tournent ensuite dans les pôles de vie des quartiers. En particulier, l'information sur le projet Presqu'île est permanente (ici, le chantier de la BMVR) car il permet de questionner l'ensemble du projet métropolitain.

**2014 fut l'année d'installation du Pavillon : 7 800 personnes ont fréquenté le Pavillon au cours de l'année scolaire, 10 100 si on comptabilise la biennale d'architecture et d'urbanisme qui s'est tenue en octobre 2013. 2015 fut l'année de l'épanouissement avec 13 500 visiteurs sans biennale. Au-delà du quantitatif, le lieu s'ancre dans le territoire et fait l'objet d'une appropriation forte, notamment par les professionnels de l'architecture et de l'urbanisme, les constructeurs, les promoteurs, l'ensemble des maîtres d'œuvre et d'ouvrage, les étudiants, les associations.**

**Parfaitement situé à la jonction de la ville reconstruite et de la ville en reconstruction, l'objectif de faire du Pavillon un observatoire de la ville en devenir est non seulement un projet culturel mais aussi un projet urbain fortement légitimé par la situation géographique du Pavillon.**



**Le Pavillon**

10 quai François Mitterrand - 14000 CAEN  
02.31.83.79.29 - [nathalie@lepavillon-caen.com](mailto:nathalie@lepavillon-caen.com)

[www.lepavillon-caen.com](http://www.lepavillon-caen.com) / Facebook : Le Pavillon #presqu'île de Caen

**Directeur de la publication :** Patrice DUNY

**Contact :** [as.boisgallais@aucame.fr](mailto:as.boisgallais@aucame.fr)

**Réalisation et mise en page :** AUCAME 2016

**Illustrations :** Le Pavillon, AUCAME

DÉPÔT LÉGAL : 4<sup>ème</sup> TRIMESTRE 2016  
ISSN : 1964-5155



**Agence d'urbanisme de Caen Normandie Métropole**  
19 avenue Pierre Mendès France - 14000 CAEN  
Tel : 02 31 86 94 00  
[contact@aucame.fr](mailto:contact@aucame.fr)  
[www.aucame.fr](http://www.aucame.fr)



LICENCE OUVERTE  
OPEN LICENCE

Pour + d'info sur l'Open Data,  
flashez ce QR Code

